



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

**Habilidades comunicativas y pensamiento crítico en  
estudiantes de primer año del curso de Introducción a  
la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas,  
de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos,  
2017**

**TESIS**

Para optar el Grado Académico de Doctor en Educación

**AUTOR**

Luis Miguel CANGALAYA SEVILLANO

**ASESOR**

Dr. Miguel Gerardo INGA ARIAS

Lima, Perú

2019



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

## Referencia bibliográfica

---

Cangalaya, L. (2019). *Habilidades comunicativas y pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017*. Tesis para optar grado de Doctor en Educación. Unidad de Posgrado, Facultad de Educación, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

---

## **DEDICATORIA**

A mi familia, mi impulso de vida.

## **AGRADECIMIENTOS**

Mi agradecimiento especial a todos quienes hicieron posible que este arduo trabajo investigación se concrete. A mi asesor, el doctor Miguel Inga, por su apoyo y recomendaciones constantes y siempre acertadas. Asimismo, a la Facultad de Letras y Humanidades, por las facilidades para poder realizar la investigación con los estudiantes del Integrado de Letras. Finalmente, a la Facultad de Educación, que me ha da permitido alcanzar este objetivo con la calidad educativa que caracteriza a nuestra universidad.

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTOS .....	iii
ÍNDICE GENERAL .....	iv
LISTA DE TABLAS .....	vi
LISTA DE FIGURAS .....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
RESUMO .....	xi
CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN .....	12
1.1 Situación problemática .....	14
1.2 Formulación del problema .....	18
1.2.1 Problema general .....	18
1.2.2 Problemas específicos.....	18
1.3 Justificación .....	19
1.4 Objetivos.....	20
1.3.1 Objetivo general .....	20
1.3.2 Objetivos específicos .....	20
1.5 Formulación de las hipótesis.....	21
1.5.1 Hipótesis general .....	21
1.5.2 Hipótesis específicas.....	21
1.6 Viabilidad de la investigación.....	23
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.....	24
2.1 Marco epistemológico de la investigación .....	24
2.1.1 La comunicación .....	24
2.1.2 El pensamiento .....	26
2.1.3 Estructura básica del pensamiento .....	27
2.2 Antecedentes de la investigación .....	30
2.2.1 Antecedentes nacionales .....	30
2.1.2 Antecedentes internacionales .....	32
2.3 Bases teóricas.....	34
2.3.1 Habilidades comunicativas .....	34
2.3.2 Pensamiento crítico .....	38
2.3.2 Elementos del pensamiento crítico .....	41

2.3.3 Tipos de pensamiento crítico .....	43
2.3.4 Habilidades del pensamiento crítico.....	45
2.3.5 Glosario de términos.....	48
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA.....	50
3.1 Tipo de estudio.....	50
3.2 Diseño de investigación.....	50
3.3 Población y muestra .....	51
3.3.1. Población.....	51
3.3.2 Muestra .....	54
3.4 Identificación de las variables.....	57
3.4.1 Variable 1: Habilidades Comunicativas .....	57
3.4.2 Variable 2: Pensamiento Crítico .....	58
3.5 Operacionalización de las variables .....	58
3.6 Análisis de validez y confiabilidad de los instrumentos .....	60
CAPÍTULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	64
4.1 Análisis, interpretación y discusión de resultados .....	64
4.2 Pruebas de hipótesis .....	67
4.2.1 Prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov-Smirnov .....	67
4.3 Presentación de resultados.....	69
4.3.1 Análisis descriptivos.....	69
4.3.2 Análisis correlacionales .....	71
CONCLUSIONES .....	78
RECOMENDACIONES .....	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	82
ANEXOS.....	87

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Cantidad de alumnos matriculados en el Integrado de Letras .....	53
Tabla 2. Composición de la muestra por sexo .....	55
Tabla 3. Composición de la muestra por edad .....	55
Tabla 4. Composición de la muestra por el colegio de procedencia .....	56
Tabla 5. Composición de la muestra por especialidad .....	56
Tabla 6. Operacionalización de variables .....	59
Tabla 7. Análisis generalizado de la confiabilidad de la prueba de Habilidades comunicativas .....	60
Tabla 8. Análisis de la validez de constructo de la prueba de Habilidades Comunicativas .....	61
Tabla 9. Análisis generalizado de la confiabilidad de la prueba de Pensamiento crítico .....	62
Tabla 10. Análisis de la validez de constructo de la prueba de Pensamiento crítico .....	63
Tabla 11. Test de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov- Smirnov de la prueba de Habilidades comunicativas .....	67
Tabla 12. Test de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov- Smirnov de la prueba de Pensamiento crítico .....	68
Tabla 13. Niveles de las Habilidades comunicativas .....	69
Tabla 14. Niveles del Pensamiento crítico .....	70
Tabla 15. Análisis de correlación (rho de Spearman) entre las Habilidades comunicativas y el Pensamiento crítico .....	71
Tabla 16. Análisis de correlación (rho de Spearman) entre la dimensión saber escuchar de las Habilidades comunicativas y el Pensamiento crítico .....	72
Tabla 17. Análisis de correlación (rho de Spearman) entre la dimensión saber hablar de las Habilidades comunicativas y el Pensamiento crítico .....	73
Tabla 18. Análisis de correlación (rho de Spearman) entre la dimensión lectura crítica de las Habilidades comunicativas y el Pensamiento crítico .....	74



Tabla 19. Análisis de correlación (rho de Spearman) entre la dimensión producción textual de las Habilidades comunicativas y el Pensamiento crítico .....	75
Tabla 20. Análisis de correlación (rho de Spearman) entre las dimensiones de las Habilidades comunicativas y el Pensamiento crítico .....	76

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Características del pensador crítico .....	41
Figura 2. Elementos del pensamiento .....	42
Figura 3. Clasificación del pensamiento crítico .....	44
Figura 4. Habilidades del pensamiento crítico según Halpern .....	46
Figura 5. Niveles de Habilidades comunicativas en la muestra .....	69
Figura 6. Niveles de Pensamiento crítico en la muestra .....	70
Figura 7. Niveles de correlación entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico .....	71
Figura 8. Niveles de correlación entre la dimensión saber escuchar y el pensamiento crítico .....	72
Figura 9. Niveles de correlación entre la dimensión saber hablar y el pensamiento crítico .....	73
Figura 10. Niveles de correlación entre la dimensión lectura crítica y el pensamiento crítico .....	74
Figura 11. Niveles de correlación entre la dimensión producción textual y el pensamiento crítico .....	75

## RESUMEN

El objetivo central de la presente investigación fue determinar la correlación existente entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en una muestra de estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017. Se trata de una investigación de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental y de tipo correlacional. La muestra estuvo compuesta por 169 estudiantes, a quienes se les aplicó dos instrumentos: el cuestionario de habilidades comunicativas y el cuestionario de pensamiento crítico. Los resultados obtenidos nos muestran la existencia de correlaciones significativas y positivas entre las variables en estudio ( $r = 0,67$ ). Por otro lado, se encontró también que las diversas dimensiones de las habilidades comunicativas se encuentran relacionadas con las dimensiones del pensamiento crítico, por lo que se concluye que las hipótesis generales y específicas han sido aceptadas.

**Palabras clave:** Habilidades comunicativas, pensamiento crítico, estrategias de aprendizaje, rendimiento académico.

## ABSTRACT

The main purpose of the current investigation was to determine the existent correlation between the Communicative Skills and the Critical Thinking in a sample of students of the Faculty of Letters and Human Sciences of the San Marcos National University, 2017. This is an investigation with a quantitative approach, with a non-experimental design and a correlational type. The sample was composed by 169 students, to whom two instruments were applied: the Questionnaire on Communicative Skills and the Critical Thinking Questionnaire. The results obtained show us the existence of significant and positive correlations between both studied variables ( $r = 0,67$ ). Moreover, it was found that the different dimensions of the Communicative Skills are related to the dimensions of the Critical Thinking, so we can conclude that the general and specific hypotheses have been accepted.

**Key words:** Communicative skills, Critical Thinking, Learning Strategies, Academic Performance.

## RESUMO

O principal objetivo da presente investigação foi determinar a correlação que existe entre as habilidades de comunicação e o pensamento crítico numa amostra de alunos da Faculdade de Letras e Ciências Humanas da Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017. Trata-se de uma investigação com abordagem quantitativa, de desenho não experimental e de tipo correlacional. A amostra esteve composta por 169 alunos, aos quais foram aplicados dois instrumentos: o questionário sobre habilidades de comunicação e o questionário de pensamento crítico. Os resultados obtidos mostram a existência de correlações significativas e positivas entre as variáveis em estudo ( $r = 0,67$ ). Por outro lado, constatou-se também que as diferentes dimensões das habilidades de comunicação estão relacionadas com as dimensões do pensamento crítico, por conseguinte, conclui-se que as hipóteses gerais e específicas foram aceitas.

**Palavras-chave:** Habilidades de comunicação, pensamento crítico, estratégias de aprendizagem, desempenho acadêmico

## **CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN**

Sin duda, la comunicación es lo que sostiene la vida de las personas, pues genera vínculos que forma a lo largo de su existencia: sociales, políticas, laborales, afectivas, etc. Precisamente por ello es importante formar habilidades comunicativas sólidas entre los estudiantes, ya que muchos de los conflictos en los diversos aspectos de la vida de las personas están relacionados con la falta de competencia para expresarse y relacionarse adecuadamente. Hoy en día, estos inconvenientes se han complejizado, pues el avance acelerado de la ciencia y la tecnología, así como el acceso a una serie de instrumentos tecnológicos vinculados a la comunicación, si bien han facilitado la comunicación, también los han aislado.

En la actualidad se pueden observar muchos sistemas de comunicación que permiten el acceso libre a diversos canales de información y bases de datos. En gran medida, esto generado alteraciones en los patrones de comportamiento, así como en los aspectos actitudinales. Del mismo modo, se puede apreciar la manera cómo ha ocurrido una transformación en el mundo laboral y en el plano educativo. Sin embargo, la educación no parece estar a la altura de los cambios, pues no termina de incorporarlos al sistema educativo y los currículos no se han ajustado a ellos. Por ejemplo, el desarrollo de habilidades comunicativas y el pensamiento crítico, que deberían ser fundamentales para asumir y procesar los cambios, en la mayoría de casos no son tomados en cuenta dentro del sistema educativo. Esto se expresa, por ejemplo, en las formas de comunicarse de los estudiantes y en las dificultades para procesar y entender la información.

Lo señalado anteriormente muestra con claridad que la universidad tiene una gran tarea por delante en el mundo actual. En ella recae la responsabilidad de formar y

desarrollar un conjunto de competencias y habilidades en los estudiantes para que puedan asumir con eficiencia las tareas profesionales que tendrán que realizar posteriormente. Es por eso que los currículos universitarios deben buscar de manera inmediata, formar y potenciar en los estudiantes la capacidad de pensamiento crítico que les permita asumir las tareas académicas y la responsabilidad social que les compete como futuros profesionales.

De acuerdo a lo señalado, es necesario resaltar el papel de los docentes en este proceso. Ellos están obligados a desaprender los viejos métodos de la educación tradicional para ubicarse más cerca de los nuevos paradigmas educativos que permitan fomentar en los estudiantes habilidades como la del pensamiento crítico o las habilidades comunicativas. Estas, unidas a otras competencias, les permitirán la búsqueda incesante del conocimiento y el desarrollo personal y profesional.

El docente tiene que preocuparse por generar situaciones que promuevan la optimización de su trabajo. Para ello, debe tomar en consideración que de la forma en que se comuniquen, así como también con el uso de las estrategias pedagógicas innovadoras, permitirá que los discentes se puedan interesar en su propio proceso de aprendizaje y, lo que sería ideal, generarles la necesidad de desarrollar su propio pensamiento.

Utilizar el pensamiento crítico de manera adecuada implica que el estudiante piense por sí mismo y que no acepte las ideas de los demás si no está convencido de ellas. En otras palabras, el estudiante debe ser capaz de evaluar diferentes puntos de vista, siempre que tome en cuenta los aspectos positivos y negativos, de manera tal que pueda tener una opinión propia, aun si esto está en contra de lo que dicen los demás. El estudiante debe aprender a valorar los hechos por cuenta propia siempre que sus fundamentos estén apoyados sobre la base del conocimiento.

Esta tesis consta de tres capítulos, tal como queda establecido en el reglamento de grados de la universidad.

El capítulo uno presenta el planteamiento del estudio. Ahí se detallará la fundamentación del mismo, la formulación del problema, los objetivos, la

justificación, las hipótesis, las variables, la metodología de la investigación, tipo, diseño, población, muestra, viabilidad y el glosario de términos.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico. Dentro de él se explicarán los antecedentes de la investigación y las bases teóricas que sirven de sustento a todo el proceso de investigación.

En el tercer capítulo se hace mención al estudio empírico. En él se presentan todos los resultados –análisis e interpretación de los datos– que se han obtenido como parte del proceso de investigación y la prueba de hipótesis. Asimismo, para cerrar, se presenta la discusión de los resultados.

Finalmente, se presentan las conclusiones, las recomendaciones, para terminar con las referencias bibliográficas y los anexos.

## **1.1 Situación problemática**

La ciencia y la tecnología se han desarrollado rápidamente y han transformado de manera profunda la vida de las personas. Esta es una situación propia de la sociedad del conocimiento. Por ello, no es raro ver cómo se han puesto, al alcance de todos, una serie de canales de comunicación que permiten la interrelación entre las personas y mantenerlos atentos a los cambios que ocurren en diversas partes del mundo. Esto, además, produce una serie de cambios en los patrones de comportamientos de estos sujetos.

Teniendo en cuenta esta situación, las tecnologías han provocado una revolución en los diversos sistemas de enseñanza y aprendizaje al interior de las escuelas y universidades. A partir de ello, las instituciones educativas en sus diversos niveles deben asegurar la calidad en sus recursos de aprendizaje para que los estudiantes



puedan desarrollar las habilidades que les serán necesarias en los diversos momentos de sus vidas. Ahora bien, esto será posible siempre que el equipo docente se encuentre capacitado para el uso de la tecnología como complemento de sus estrategias pedagógicas.

Con todo ello, la educación hoy es un desafío. Esto puede notarse en la búsqueda de respuestas a los diversos problemas que suceden en el mundo contemporáneo. Ante ello, se busca que estas sean eficaces, ya que la ciencia, la tecnología y el conocimiento se desarrollan de manera muy rápida, y hay que ir acorde a ellos. Además, se debe tener en cuenta que los sistemas educativos deben contribuir al logro de competencias fundamentales, y dos de ellas, precisamente, son las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico.

Es necesario recalcar que el proceso de enseñanza y aprendizaje implica la comunicación profesor-estudiantes, y esto siempre debe enmarcarse en relación con el medio social que permite su desarrollo. Eso es fundamental. Así, se manifiesta la estrecha relación entre los medios de enseñanza y aprendizaje con el lenguaje entendido como discurso que permite la comunicación.

Es sumamente necesario que los docentes puedan tener un dominio de técnicas de comunicación, lo cual permita una relación directa y efectiva con sus estudiantes. No solo se trata de ser un experto en su especialidad, sino de ir más allá de ello. Si no se desarrolla una correcta comunicación en la relación profesor-estudiante, hasta la mejor elaboración de clases podría resultar improductiva.

Todo ello permite visibilizar que una adecuada comunicación es la base para la interacción entre el docente y el estudiante. Solo así, y siguiendo estos lineamientos, se podrán alcanzar los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, esto permitirá que los alumnos desarrollen su sentido reflexivo, así como las habilidades y destrezas que les permitirán desarrollarse socialmente con pensamiento crítico.

Aquí es donde se valora significativamente la capacidad de pensar críticamente en una sociedad donde se pone de manifiesto la crisis en diferentes aspectos, sean

sociales, económicos o políticos. Ante esa situación es que se exige la presencia de sujetos capaces de actuar con criterio para buscar soluciones a dichos problemas. El pensamiento crítico es vital en esto, tal como lo ha referido Lipman (1997), quien plantea la importancia del pensamiento crítico para mantener una sociedad con la intervención de ciudadanos responsables. Siguiendo esta línea, un ciudadano responsable que se preocupa por su entorno es aquel que es capaz de pensar críticamente ante los problemas y, además, domina diversas estrategias cognitivas del proceso reflexivo.

Es importante remarcar que uno de los objetivos básicos de la educación en sus diferentes niveles es estimular en el aula –y, por ende, fuera de ella– el desarrollo del pensamiento crítico. Este debe ser persistentemente exploratorio, consistente conceptualmente y coherentemente organizado para que los estudiantes puedan desarrollar nuevos conocimientos en virtud de una exigencia mayor para enfrentar los cambios que el mundo actual propone.

A pesar de todo lo mencionado anteriormente, se puede verificar que poco o nada se ha hecho para revertir esa situación. Está claro que la educación en nuestro país no ha conseguido concretar el objetivo propuesto. Se está cometiendo un grave error al procurar que los alumnos solo se orienten a los resultados finales de la investigación científica cuando lo fundamental es que ellos estén inmersos en todo el proceso investigativo. Si esto se mantiene, no estarán en condiciones de desarrollar las más importantes capacidades para su vida, como son la de ser críticos y reflexivos ante las situaciones que se les presenten.

Esta alarmante realidad ha generado que la tendencia hoy en día se enfoque en una alternativa de aprendizaje activo y significativo. Solo de esta manera se podrá encaminar la educación hacia una enseñanza centrada fundamentalmente en el pensamiento. Siguiendo esta dirección, la educación clásica no sería lo único ni lo exclusivo que exigen los tiempos modernos. No bastaría solo con saber leer y escribir, o memorizar información que termina siendo inútil en la vida diaria. Pensar solo en eso sería un gran error. En la actualidad se requiere ir más allá y eso implica formar estudiantes críticos.

Si bien el Ministerio de Educación ha conseguido algunos avances, se evidencia que el problema del rendimiento escolar en estudiantes de primaria y secundaria aún persiste. Así se muestra en los resultados del año 2012, expuestos por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2016) sobre la evaluación del Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos, en inglés Programme for International Student Assessment, (PISA). Estos resultados ubican al Perú en una posición poco favorable, pues se demuestra su bajo rendimiento escolar. Además, se señala que existe un porcentaje elevado de alumnos de 15 años de edad que no logran superar el nivel básico de educación que establece la OCDE. Por ejemplo, si se establecen porcentajes sobre resultados en cada materia, se obtiene que, del total, los que no superan esa valla son, en matemáticas el 74,6 %, en lectura el 60% y en ciencias el 66,6%.

Según la OCDE, en ese contexto, a nivel de América Latina, Perú ocupa el último lugar si lo comparamos con otros países vecinos. Con respecto a la cantidad de estudiantes que superan el promedio de rendimiento académico, Perú solo tiene un 19,7% frente a 27,4% de Argentina; 26,5% de Brasil; y 22,9% de Colombia. A partir de ello se entiende que estos resultados son preocupantes, ya que el bajo rendimiento en la escuela tiene consecuencias a largo plazo, por ejemplo, en el caso de los estudiantes con riesgo de abandonar sus estudios o, si se mantienen, no poseen las capacidades básicas que repercutirán en su desarrollo social.

Sin duda, estos resultados evidencian las claras deficiencias que presentan los procesos en la educación peruana. Y esto, si no es solucionado a tiempo, bien puede traer consecuencias lamentables en la universidad. Así, el problema es trasladado la etapa superior –la educación universitaria– con las deficiencias que los alumnos no han logrado superar y que, en este nuevo espacio, estarán obligados a ampliar esfuerzos para insertarse en el mundo académico. En ese contexto, la situación se vuelve aún más compleja dentro del marco educativo.

Por todo ello es que se pretende determinar si existe una relación entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico de los alumnos, a partir de la muestra recogida de los estudiantes del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas (FLCH), en la Universidad Nacional Mayor de San

Marcos (UNMSM), durante el segundo semestre del año 2017. De esta manera, se logrará un aporte significativo que permita abordar el problema en busca de propuestas para una educación acorde a los cambios que el mundo moderno exige.

## **1.2 Formulación del problema**

### ***1.2.1 Problema general***

- ¿Qué relación existe entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿Qué relación existe entre la dimensión saber escuchar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017?
- ¿Qué relación existe entre la dimensión saber hablar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017?
- ¿Qué relación existe entre la dimensión lectura crítica de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017?

- ¿Qué relación existe entre la dimensión producción textual de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017?
- ¿Qué relación existe entre las diversas dimensiones de las habilidades comunicativas y las diversas dimensiones del pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017?

### **1.3 Justificación**

El estudio de las habilidades comunicativas y del pensamiento crítico se ha convertido en tema trascendente para la educación, debido a que está vinculado la integridad del desarrollo humano. Por eso es importante poner especial énfasis en ellas, ya que el mundo moderno exige sujetos competentes en el desarrollo de la reflexión, la comunicación y la generación de ideas. Todo ello, además, permitirá que los futuros profesionales puedan actuar con eficiencia en cualquier situación de su vida académica, laboral o social. Visto de otro modo, si se detectan problemas en las habilidades comunicativas o del pensamiento crítico, resultará mucho más complicado poder desarrollar habilidades intelectuales o profesionales.

Esta investigación también es importante porque contribuye principalmente de la siguiente manera:

- Contribuir de manera significativa sobre dos problemas fundamentales en el sistema educativo peruano actual: las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico.

- Contribuir al utilizar y validar dos instrumentos de evaluación que serán de utilidad para las instituciones que tengan la necesidad de evaluar estas variables en sus estudiantes.
- Confrontar los resultados obtenidos con los que se hayan podido encontrar en otros países, lo que permitirá diversificar las explicaciones en torno a este problema y sus implicancias en el entorno académico.

## **1.4 Objetivos**

### ***1.3.1 Objetivo general***

- Determinar la relación que existe entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

### ***1.3.2 Objetivos específicos***

- Identificar la relación que existe entre la dimensión saber escuchar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.
- Establecer la relación que existe entre la dimensión saber hablar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

- Determinar la relación que existe entre la dimensión lectura crítica de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.
- Establecer la relación que existe entre la dimensión producción textual de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.
- Evaluar la relación que existe entre las diversas dimensiones de las habilidades comunicativas y las diversas dimensiones del pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

## 1.5 Formulación de las hipótesis

### 1.5.1 Hipótesis general

- **H1:** Existe una relación significativa entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

**H0:** No existe una relación significativa entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

### 1.5.2 Hipótesis específicas

- **H1:** Existe una relación significativa entre la dimensión saber escuchar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

**H0:** No existe una relación significativa entre la dimensión saber escuchar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

- **H1:** Existe una relación significativa entre la dimensión saber hablar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

**H0:** No existe una relación significativa entre la dimensión saber hablar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

- **H1:** Existe una relación significativa entre la dimensión lectura crítica de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

**H0:** No existe una relación significativa entre la dimensión lectura crítica de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

- **H1:** Existe una relación significativa entre la dimensión producción textual de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

**H0:** No existe una relación significativa entre la dimensión producción textual de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de



primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

- **H1:** Existe una relación significativa entre las diversas dimensiones de las habilidades comunicativas y las diversas dimensiones del pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

**H0:** No existe una relación significativa entre las diversas dimensiones de las habilidades comunicativas y las diversas dimensiones del pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.

## 1.6 Viabilidad de la investigación

Esta tesis es viable porque se contó con toda la información pertinente y necesaria para tal fin. Asimismo, se dispuso de dos instrumentos de recolección de datos que fueron aplicados en las aulas señaladas con anterioridad.

Se pudo tener acceso a la muestra debido a que el autor de la investigación es egresado de la Maestría en Lengua y Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, y, además, es docente de Estudios Generales de la misma universidad. Del mismo modo, se cuenta con los recursos económicos suficientes para asumir los costos necesarios para la realización de la presente investigación, todo lo cual será financiado íntegramente por el autor.

## **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Marco epistemológico de la investigación**

#### ***2.1.1 La comunicación***

La necesidad de comunicarse adecuadamente ha sido un planteamiento que el hombre se ha hecho desde siempre. Con el tiempo, muchos autores han abordado esta problemática desde diferentes aristas, lo cual trajo consigo una serie de propuestas en busca de aclarar el panorama de la comunicación. Este, finalmente, se ha convertido en un tema de vital interés para quienes se han preocupado por dilucidar esta necesidad del hombre a lo largo de distintas generaciones.

De acuerdo con Chiavenato (2004), “la palabra comunicación viene del latín *communis*, que significa hacer común [donde] el comunicador procura establecer una especie de comunidad con el receptor” (p. 409). Por su parte, DeFleur, Kearney y Plax (1993) afirman que “la comunicación ocurre cuando un organismo (la fuente) codifica una información en señales y pasa a otro organismo (el receptor) que decodifica las señales y es capaz de responder adecuadamente” (traducción nuestra, p. 10). Esta definición planteada, por su carácter general, permite que pueda ser asumida para cualquier tipo de comunicación, incluso aquellas que se utilizan en el mundo animal.

Por otro lado, para Hervás (1998) la comunicación se define como un proceso en donde “una persona o personas transmiten a otra u otras, y por cualquier

procedimiento, mensajes de contenido diverso, utilizando intencionadamente signos dotados de sentido para ambas partes, y por el que se establece una relación que produce unos efectos” (p. 12).

Aquí será necesario que los signos utilizados tanto por emisor como receptor sean comprendidos por ambas partes. De esta manera, se entiende el sentido de la comunicación.

Otra definición importante es la que plantea Rodríguez (2011), quien afirma que “la comunicación es entendida originalmente como un proceso de intercambio de información y de transmisión de significados” (p. 159). Aquí es importante aclarar que ello no solo implica transmitir algo a alguien, sino que, además, los sujetos deben participar del mismo sentido. Del mismo modo, Martínez de Velasco (2002), establece que la comunicación es “un proceso por medio del cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje, y espera que esta última dé una respuesta, sea una opinión, actitud o conducta” (p. 12). Esto implica que se establezca un contacto entre ambos interlocutores, pues la respuesta debe estar orientada en ese sentido. Más adelante el autor complementa afirmando que también “es una forma de establecer contacto con los demás por medio de ideas, hechos, pensamientos y conductas, buscando una reacción al comunicado que se ha enviado” (p. 12). En ello, esta reacción es fundamental para establecer una conexión con el interlocutor.

Chiavenato (2005) la define como “un sistema racional de cooperación” (p. 28). Esto se refiere en cuanto las personas que integran este grupo humano cooperan entre ellas con la finalidad de conseguir los objetivos en común, ya que estos, de manera individual, serían difíciles o inalcanzables.

Para Koontz, Donell y Weihrich (2000), partiendo de la idea dentro del campo empresarial, la comunicación es “la fuerza que une entre sí a las personas, a través de la cual pueden llegar a un punto de vista común, comprendiendo y cooperando para lograr los objetivos y fines organizacionales” (p. 120). Precisamente por ello, al tratarse de una responsabilidad compartida, todos los miembros involucrados deben orientarse hacia una adecuada comunicación.

Finalmente, de acuerdo con Andrade (2005), “el desarrollo de las habilidades de comunicación de las personas, en los distintos niveles y áreas, se ha vuelto una prioridad, sobre todo ahora que las organizaciones están viviendo cambios fundamentales” (p. 22). Por todo ello, el autor también manifiesta que toda comunicación siempre resulta una responsabilidad compartida.

### **2.1.2 El pensamiento**

El estudio del pensamiento es un tema controversial que ha demandado la formulación de un conjunto de teorías; sin embargo, aún no existe consenso sobre este proceso cognitivo. En lo que sí todos están de acuerdo es en la importancia que tiene para la vida misma de los sujetos. Es a partir del pensamiento que se puede alcanzar el éxito personal y profesional y, además, se puede aspirar a una mejor y más estable calidad de vida.

Desde este punto de vista, la idea de pensamiento se presenta como demasiado general y muy vinculada a diversos procesos cognitivos como la memoria, la percepción o el lenguaje con los que están en íntima relación y que puede volver más difícil su identificación y conceptualización. Sin embargo, existen algunos aspectos que pueden servir de apoyo para lograr su definición.

El psiquismo del hombre está constantemente recibiendo un conjunto de información del medio interno y externo a través de los receptores, pero, al mismo tiempo, puede estar recordando diversos eventos pasados o proyectando eventos futuros. En este contexto, el pensamiento se convierte en el proceso cognitivo por medio del cual se ordena toda la información, al mismo tiempo que se relaciona entre sí y con la información antecedente a partir de la cual se pueden analizar los hechos, tener conclusiones, resolver problemas y emitir juicios.

Bajo estas consideraciones, Santrock (2006) considera lo siguiente: “El pensamiento implica manipular y transformar información en la memoria. Con frecuencia esto se hace para formar conceptos, razonar, pensar de manera crítica, tomar decisiones, pensar de manera creativa y resolver problemas” (p. 287). Estas ideas

encuentran relación con lo planteado por Vygotsky y Cole (1978), para quienes el pensamiento, al igual que el lenguaje y otros procesos cognitivos, es una construcción social que se produce a través de la interacción del individuo con el medio que lo rodea. Sin embargo, es a partir del lenguaje y de su interiorización que el pensamiento alcanza su construcción propiamente humana hasta constituirse en interdependiente. Este modelo denominado constructivista social hace hincapié, precisamente, en el contexto social de aprendizaje, así como en la idea de que los conocimientos se crean y se reconstruyen constantemente.

Considerando lo señalado hasta este momento, se puede afirmar que el pensamiento, cuya función es la de resolver problemas y razonar, involucra necesariamente una actividad global del sistema cognitivo, pero que advierte la participación activa de los siguientes: memoria, atención, procesos de comprensión y aprendizaje. Se trata, entonces, de una experiencia interna e intrasubjetiva.

### ***2.1.3 Estructura básica del pensamiento***

El pensamiento está conformado por cuatro estructuras básicas: imagen, concepto, símbolo y lenguaje. A partir de estas estructuras es que se puede desarrollar el pensamiento hasta niveles altos de abstracción y análisis. Por ejemplo, en el caso de las imágenes esta es una experiencia sensorial en tanto nos permite visualizar, sentir a personas, hechos o fenómenos. En general, se puede afirmar que se piensa utilizando imágenes.

Para el caso de los conceptos, estos se pueden entender como verdaderas categorías mentales que permiten la clasificación de hechos, personas u objetos, de acuerdo a las características que las distinguen. Los conceptos permiten un pensamiento de mayor calidad sobre las cosas y como estas se pueden relacionar entre sí.

Sin embargo, los conceptos permiten, también, dotar de significado a los nuevos eventos que se van sucediendo a lo largo de la vida de la persona. Para ello, el nuevo concepto debe ser integrado a la estructura cognitiva ya existente. Es en este proceso

que se pueden establecer las modificaciones necesarias a fin de mejorar nuestra estructura cognitiva.

El lenguaje es probablemente el elemento más importante para el pensamiento, tanto que Vygotsky le asignaba un papel central. Él planteaba que ambos procesos, pensamiento y lenguaje, tenían raíces genéticas distintas, pero que se desarrollaban bajo una influencia recíproca. Para Álvarez (2010), bajo estas consideraciones es que Vygotsky pensaba que el lenguaje podía determinar el desarrollo del pensamiento. Es decir, más allá de los cambios que se producen en el proceso de desarrollo del niño respecto de estas funciones, lo más importante son las conexiones entre estos procesos. Sobre este aspecto, Vygotsky (1995) manifestaba que, en un momento concreto, "dichas líneas se encuentran, por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional" (p. 97).

Por otro lado, los aspectos básicos del pensamiento que se suelen utilizar –o deberían utilizarse en la vida diaria o en la actividad profesional o laboral– están agrupados en cuatro componentes.

**2.1.3.1 El pensamiento creativo.** En nuestra sociedad, la actividad que puede impulsar con mayor claridad las diversas actividades humanas es la creatividad. Esta se entiende como una cualidad inherente a todos los seres humanos en diferentes niveles, pero que, en todos los casos, se puede desarrollar mediante la educación y el entrenamiento.

En principio, Landau (1987) entiende la creatividad como "un diálogo entre hechos y fantasía, entre lo real y lo posible, entre lo que es y lo que podría ser" (p. 35). Este proceso es lo que llevaría a un niño a utilizar los órganos de los sentidos de formas más amplias que las que ya están dadas. Por ejemplo, a través de los ojos se puede ver, pero es necesario que se aprenda a mirar, y esto requiere de otros procesos que pueden ir de lo más simple a lo más complejo. De esta manera, el pensamiento creativo va en busca de la formación de nuevas combinaciones de elementos asociativos. Esto significa que, cuanto más remotas son dichas combinaciones, más creativo será el proceso o la solución que se plantee.

Por su parte, Rodríguez (2001) afirma que la creatividad no es propiedad exclusiva de las denominadas personas talentosas o superdotadas, sino de todos los sujetos en cada aspecto de la vida diaria. Desde esta perspectiva, la creatividad reside en correcto empleo de la información disponible para realizar una adecuada toma de decisiones. Esto implica, además, ir mucho más allá de lo que se puede haber aprendido, de tal manera que se pueda aprovechar cualquier oportunidad para formular alternativas de solución a los problemas que puedan presentarse.

**2.1.3.2 Pensamiento convergente y divergente.** El punto de partida para entender, tanto el proceso de enfrentamiento como el de la solución de problemas, es la necesaria distinción entre lo que es el pensamiento divergente y el convergente. Es necesario aclarar que no puede existir una postura a favor o en contra de alguna de estas formas de pensamiento, sino más bien, un nivel de encuentro y complementariedad entre ambas. El pensamiento convergente se refiere a la solución de problemas de solución única, en tanto no puede existir más de una respuesta o solución. Un ejemplo de esto se puede encontrar en las llamadas pruebas de inteligencia, pues en ellas el sujeto está obligado a identificar la respuesta correcta. En este caso en concreto, no se construye una respuesta, sino se identifica solo la que es correcta.

Por su parte, para el caso del pensamiento divergente no existe una respuesta única. El pensamiento debe movilizarse en diferentes direcciones de tal manera que se pueda encontrar diversas soluciones para un solo problema. Esto puede llevarlo a romper esquemas preestablecidos en tanto puedan limitar la libertad para buscar soluciones.

**2.1.3.3 Pensamiento como resolución de problemas.** Regularmente los sujetos se enfrentan a un conjunto de problemas que son necesarios resolver para continuar insertados en un medio social cualquiera y para ello se requiere la utilización del pensamiento. La resolución del problema es todo un proceso que implica, en principio, aceptar el desafío, enfrentarlo en sus diversos aspectos y, luego, plantear las alternativas correspondientes. Todo esto en la medida de que no siempre se puede tener claro cómo se resuelve el problema y para ello se puede utilizar un conjunto de estrategias que van desde el simple mecanismo del ensayo y error hasta soluciones más elaboradas que incluyan diversos mecanismos del pensamiento.

**2.1.3.4 Lenguaje y pensamiento.** Diversos autores han considerado el estudio de las relaciones entre estos dos aspectos. Uno de los más destacados es Vygotsky (1995), quien considera que, en su desarrollo, tanto el pensamiento como el lenguaje mantienen una interrelación dialéctica, en tanto las estructuras del lenguaje se convertirán en estructuras básicas del pensamiento.

Por su parte, Richmond (2000), en sus trabajos realizados sobre Piaget, indica que las relaciones entre ambos son, igualmente, muy estrechas. Además, el autor toma una idea importante al afirmar que “Piaget indica que el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño, y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe” (p. 139).

A partir de lo expuesto, es claro que para Piaget el lenguaje vendría a ser un factor fundamental en el desarrollo de las acciones mentales de la persona, sobre todo, en esos primeros años. Sin embargo, es necesario indicar que, de todos modos, son también importantes otros aspectos como la madurez y el medio físico que influyen directamente en la persona.

## **2.2 Antecedentes de la investigación**

### **2.2.1 Antecedentes nacionales**

Milla (2012), en su tesis realizó una investigación descriptiva con un diseño simple. En su objetivo se propuso describir el pensamiento crítico de los estudiantes del último año de secundaria que formen parte del distrito Carmen de la Legua. El autor construyó una prueba para evaluar el pensamiento crítico que fue aplicado a una muestra de 226 estudiantes entre 14 y 17 años. Los resultados evidencian que la mayoría de ellos posee



un nivel promedio de pensamiento crítico, y de ese grupo, muchos de ellos tienen puntajes que se acercan al nivel bajo. Asimismo, en las dimensiones “Analizar información” e “Inferir implicancias” gran parte alcanzó nivel promedio. Sin embargo, en “Proponer alternativas” y “Argumentar posición” una gran proporción de estudiantes se colocó en el nivel bajo. Es importante advertir que, en esta investigación, el género no constituyó un indicador que produzca diferencias al momento de evaluar los resultados encontrados. Por el contrario, al observar el tipo de gestión escolar sí se encontraron diferencias a favor de quienes forman parte de colegios particulares. En el caso de estos alumnos, sí evidencian un nivel ligeramente superior con respecto a los de colegios públicos.

Romero (2012), en su tesis se planteó como objetivo comprobar la influencia del Programa Desarrollo del Pensamiento Crítico (DPC) en estudiantes de segundo de secundaria del colegio César Vallejo, en Trujillo. El DPC planteó mejorar el pensamiento crítico a partir del análisis dentro del área de Ciencias Sociales. Al realizar esto, los educandos pudieron expresar sus problemas, necesidades y dificultades que los afectan directamente en su calidad de vida. Con ello, se apuntó hacia un desarrollo personal, social y cultural. Las estrategias que empleó el investigador partieron desde diferentes aristas, entre ellas, las más importantes la expectación de material audiovisual, la lectura crítica de textos o artículos, el debate o discusión controversial, las conjeturas y posibilidades, las preguntas clarificadoras, la guía de interrogación o reflexión, el acuerdo desacuerdo irrelevante, entre otras. Por otro lado, la hipótesis que se formuló fue que, si se aplica el programa DPC, se desarrolla significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del área mencionada. En la investigación se empleó una metodología cuasiexperimental de dos grupos, control y experimental, con pretest y posttest. Se trabajó con 33 estudiantes por cada grupo, lo cual conformó la muestra. El resultado obtenido fue diseñar y validar una prueba que permita establecer el nivel del pensamiento crítico en nuestro contexto educativo. A partir de ello, se consiguió 13.7 puntos como resultado promedio en el posttest, en comparación a los 2.5 puntos del pretest, lo cual representó 11.2 puntos de logro. Finalmente, se llegó a la conclusión que el instrumento empleado con el programa DPC fue eficiente y de significativa influencia para el pensamiento crítico.

Chacón (2013), en su tesis planteó como objetivo central establecer si el pensamiento crítico se encuentra relacionado con las estrategias de aprendizaje en una muestra de alumnos de la Facultad de Odontología de la universidad Federico Villarreal. Para ello, se utilizó un diseño descriptivo correlacional. Para la aplicación, contó con 315 estudiantes como muestra, A todos ellos se les administró dos instrumentos: el inventario de Pensamiento crítico (Acevedo y Carrera) y el Cuestionario de motivación y estrategias de aprendizaje (MSLQ, de Pintrich), los cuales demostraron que son pruebas válidas y confiables, luego de ser analizados. Finalmente, los hallazgos permitieron visualizar la presencia de correlaciones significativas y positivas entre ambas variables presentadas ( $r = 0,72$ ). Del mismo modo, en la investigación se evidencia que existen correlaciones entre cada una de las dimensiones de las dos variables.

### ***2.1.2 Antecedentes internacionales***

Remache (2017) desarrolló su tesis doctoral donde pretende analizar la relación del pensamiento crítico con las habilidades comunicativas. Para ello, desarrolló un estudio exploratorio descriptivo y empleó un paradigma cualicuantitativo, ya que realizó descripciones de la situación contextual y pudo llegar a inferencias a partir de la estadística planteada. Trabajó con 375 participantes, de los cuales había estudiantes de bachillerato (escuela pública de Quito) y estudiantes universitarios de dos instituciones de educación superior, de diversas carreras. El autor empleó el cuestionario de pensamiento crítico de Santiuste (2001) que remite a las dimensiones que aborda Lipman (1988) con respecto a las habilidades básicas del pensamiento (dialógica y sustantiva). En su investigación, concluye que los estudiantes de bachillerato presentaron una respuesta intermedia que se ubica por debajo de quienes cursan estudios universitarios. Del mismo modo, en el caso de quienes estudian bajo la modalidad de educación a distancia, tuvieron un mejor resultado, pues todo lo que se trabajó con respecto a las habilidades de lectura y escritura generó una mejora considerable en el pensamiento. Asimismo, afirma que el nivel de estudios no influye en el desempeño de pensamiento crítico de los estudiantes. Finalmente, se evidencian

problemas en conocimientos de textos argumentativos, en la comprensión crítica y, con respecto a posturas actitudinales, lo referente a probidad académica.

Águila (2014), en su tesis planteó dos objetivos: primero, determinar de qué manera las herramientas y el lenguaje del pensamiento crítico cumplen una función en los modos de aprendizaje en los estudiantes de la Universidad de Sonora, incluso en su vida cotidiana; y, segundo, plantear métodos, técnicas y estrategias para la educación del pensamiento crítico en dichos estudiantes (Paul y Elder, 2003). La investigación se analizó con un enfoque cualitativo y cuantitativo, y para ello emplea un diseño exploratorio-descriptivo. El investigador asume tres aspectos básicos: (a) que en la escuela se estimule el pensamiento crítico, (b) que se enseñe de manera explícita a pensar críticamente, y (c) que es posible mejorar las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes. De esta forma, existen mayores posibilidades de que aquellos que ingresan al nivel universitario presenten un pensamiento crítico capaz de analizar, evaluar y generar un razonamiento lógico. El autor, para desarrollar la investigación, estipuló tres etapas. Primero, trabajó el modelo de Paul y Elder (2003) con 217 estudiantes del curso Estrategias para aprender a aprender, donde utilizó textos descriptivos, informativos y argumentativos. Segundo, diseñó un instrumento que permita evaluar las siguientes variables: elementos del pensamiento, estándares intelectuales, virtudes intelectuales, y pensamiento egocéntrico y racional. Tercero, analizó y valoró los resultados obtenidos en la investigación realizada al concluir que es fundamental cambiar las estrategias de enseñanza-aprendizaje para mejorar las habilidades de pensamiento crítico y creativo.

Roca (2013), en su tesis planteó el objetivo de desarrollar la competencia del Pensamiento crítico luego de implementar diversas estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje. Para ello se desarrolló un modelo metodológico mixto de investigación desde una perspectiva multimétodo, con técnicas y metodología tanto cualitativa como cuantitativa. Para tal fin se desarrolló un estudio híbrido donde fue necesario combinar distintos procesos en los diferentes momentos que son propios en la investigación. La formulación del problema es el inicio que integra los dos enfoques, y termina con la interpretación de los resultados como producto de las inferencias a partir de ambos. Para lograrlo se seleccionaron cuatro grupos en el curso Enfermería clínica del 2.º curso del Grado de enfermería. Los docentes utilizaron cuatro

estrategias: aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, método combinado y tradicional. En cada grupo se plantearon dos medidas: al inicio y al final de análisis del pensamiento crítico, y se desarrolló el seguimiento permanente en el transcurso del semestre. Luego de todo el proceso, los resultados indicaron que el uso de métodos activos y novedosos son los más adecuados para potenciar el trabajo reflexivo de los estudiantes, ya que estos logran que se apropien del conocimiento a través del trabajo colaborativo, principalmente.

## **2.3 Bases teóricas**

### ***2.3.1 Habilidades comunicativas***

Para los seres humanos, son vitales durante todo el proceso de su desarrollo, sobre todo, en cuanto a sus relaciones interpersonales. Estas permitirán que los individuos puedan expresar sus ideas a través del lenguaje oral o el lenguaje escrito, según sus necesidades y contextos de uso. Esto mismo ha manifestado Monsalve et al. (2009) cuando señala que “la noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito” (p. 193). Entonces, el autor hace referencia a todo lo que el discurso, oral o escrito, puede alcanzar en su uso. Y esto lo complementa cuando más adelante afirma que “la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. Esta propuesta didáctica está orientada específicamente hacia el desarrollo de las siguientes habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir” (p. 193).

Por su parte, Barriga (2015) define la noción de competencias comunicativas, entendidas como procesos lingüísticos que se irán fortaleciendo en el transcurso de la vida humana, y afirma que estas permiten actuar “con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir

son las habilidades del lenguaje y a partir de ellas nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad” (p. 146).

Es un hecho, por tanto, que competencia comunicativa incluya la competencia lingüística, y esto debido a que es fundamental que, al conocer una lengua, se conozca también su aspecto léxico y el uso adecuado según los contextos en que se emplee para la comunicación. Esto involucra a tres aspectos: el conocimiento de la lengua, la habilidad que se posea en la comunicación y la actitud del sujeto para su uso adecuado. Asimismo, es importante remarcar que en la comunicación es necesaria la dimensión sociocultural y el lenguaje que se empleará, así como las diferencias que vienen marcadas precisamente por esa diversidad.

Por otro lado, Páez (2016), a partir de un estudio realizado, hace una distinción importante entre competencia lingüística y competencia comunicativa: Mientras que la primera “se centra principalmente en el hablante oyente ideal de una comunidad de habla completamente homogénea que conoce su lengua perfectamente y al que no le afectan condiciones irrelevantes a nivel gramatical” (p. 3), es decir, le da importancia a la relación de emisor receptor en espacio análogo; la segunda “es la habilidad del que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado” (p. 3).

En general, el educando, a través del lenguaje oral y el lenguaje escrito, utiliza los conocimientos que le son pertinentes para su producción social y, además, en el proceso las actividades que se proponga desarrollar. Por esta razón, en las actuales condiciones de comunicación en niveles universales, es básico que los jóvenes puedan desarrollar un conjunto de habilidades y capacidades comunicativas que les permitan interactuar con el mundo social y, a la vez, desarrollar una serie de procesos cognitivos destinados a la producción de conocimientos.

Sobre el lenguaje, entendido como elemento clave en la comunicación, Quinquer (citado por Baidez, 2015) afirma este es fundamental no solo para la construcción del conocimiento, sino, además, para que las personas puedan relacionarse con éxito. De esta forma, si no se desarrollan de manera óptima las capacidades lingüísticas, se generarán otros problemas. El autor asegura que en el mundo actual es fundamental

saber seleccionar información crítica, pero, por otro lado, también es ineludible saber escuchar y hablar con claridad. En suma, leer y escribir de manera adecuada es una necesidad que se debe abordar desde todas las áreas del conocimiento y no solo desde el área de comunicación.

Sin embargo, toda situación no es necesariamente favorable. Así lo han manifestado Pérez y Menocal (2014), cuando se refieren a los deterioros de las conductas verbales que exigen una mejor atención al problema de las habilidades comunicativas. Los autores miran con poco entusiasmo el hecho de que no se estén empleando de manera adecuada las conductas verbales. Ante ello, es necesario reorientar y buscar mejoras ante esta problemática que hoy en día ha trascendido los espacios propios de la enseñanza de la lengua. Además, es importante “desarrollar en nuestros educandos una competencia comunicativa que contribuya a un mejor desempeño académico, social y cultural” (p. 51).

Algunos autores consideran que en el desarrollo de las habilidades comunicativas intervienen cuatro procesos básicos: escuchar, hablar, leer y escribir. Esto permitirá el desarrollo de una serie de aptitudes, niveles de competencias, destrezas o capacidades en los estudiantes que, progresivamente, irán incorporando a su proceso cognitivo. Además, esto les facilitará el proceso de interacción con su medio haciendo un uso eficaz del lenguaje.

Sobre estos aspectos mencionados, Monsalve et al. (2009) hacen una profunda explicación, que es necesario detallar.

**2.3.1.1 Habilidad del habla.** Según Saussure (1983) el habla es un acto individual que permite que el lenguaje sea exteriorizado. De esta manera el sujeto puede manifestar sus emociones, sentimientos, necesidades, deseos a través de la emisión de sonidos que son propios de una lengua específica y se emplean en un determinado espacio geográfico. Sin embargo, no es tan sencillo, pues para que se cumpla el objetivo de la comunicación, es fundamental que ambos interlocutores empleen el mismo código lingüístico que permita interpretar el mensaje que se emite.

Asimismo, para Niño (1998), el habla consiste en el proceso de decodificación sonora de un mensaje. De esta manera, permite construir el conocimiento, así como emitir conceptos, juicios, raciocinios, impresiones, sentimientos y propósitos, como acto de comunicación. Este vendría a ser el campo de la elaboración de significados.

**2.3.1.2 Habilidad de escucha.** Cassany, Luna y Sanz (2007) manifiestan que esta habilidad implica la capacidad que toda persona posee y que le permite comprender y reconocer la intención comunicativa que otro sujeto ha emitido en su discurso. Ahora bien, es importante aclarar que esto no es tan simple, pues la habilidad de escucha involucra procesos cognitivos complejos para poder comprender adecuadamente los significados construidos. Para esto, es fundamental aplicar, precisamente, los procesos cognitivos de construcción de significados y aquellos que permitan la interpretación adecuada de un discurso oral.

Algunos datos más puntuales sobre esta habilidad son referidos por Herrera y Gallego (2005) cuando afirman que el acto de escuchar implica la comprensión, y esto tiene relación con la atención del oyente. Además, afirman que “el escuchar analítico se constituye en un paso importante para el desarrollo de un espíritu crítico y de la competencia argumentativa al momento de hablar, permitiéndole al individuo asumir diferentes posiciones en un determinado diálogo” (p. 17).

De esta manera, los autores hacen una distinción entre el escuchar atento y el escuchar analítico, siendo este último el más importante para llegar al pensamiento crítico.

**2.3.1.3 Habilidad de lectura.** Monsalve et al. (2009) indican que esta habilidad se relaciona directamente con la construcción de significados de un texto. Esto es posible a través de la coordinación de informaciones que provienen, por un lado, del mismo texto y, por otro, del lector.

Aquí es importante recalcar la importancia que tiene esta relación texto-lector, pues permite un complemento para la lectura y el análisis, desde un nivel primario (en la escuela) hasta los niveles superiores (en la universidad). Así lo manifiesta Peredo (2001), quien, luego de analizar las prácticas de lectura en los diferentes niveles

educativos, infiere que las habilidades de lectura se encuentran relacionadas a la escolaridad alcanzada. Esto quiere decir que cuando el lector está más escolarizado, poseerá habilidades mucho más sofisticadas.

**2.3.1.4 Habilidad de escritura.** Para Monsalve et. al (2009) esta habilidad, al igual que la de lectura, se relaciona con la producción de textos, pero orientados a su intención comunicativa. Entonces, el procedimiento es más complejo, pues se requiere dominar una serie de aspectos, tales como el sistema de notación alfabética, los signos especiales en la escritura, los rasgos característicos de cada tipo de texto y, sobre todo, las reglas gramaticales.

Aquí es importante relacionar estas dos habilidades: la lectura y la escritura. Para ello, Cassany (2006) establece una correspondencia a partir de cómo se han ido integrando ambas como construcciones sociales a lo largo de los tiempos: “La humanidad ha inventado sucesivas tecnologías de la escritura, con variadas potencialidades, que cada grupo humano ha adaptado de manera irrepetible a sus circunstancias” (p. 23).

Entonces, luego de revisar el panorama de las cuatro habilidades, es preciso afirmar que todas ellas se presentan como herramientas intermediarias de las interacciones entre los agentes involucrados en los procesos de comunicación. Por esa razón, todas deben ser estudiadas y analizadas de manera conjunta, tal como lo refieren Cassany, Luna y Sanz (2007), ya que, a pesar de que sean diferentes entre sí, todas ellas actúan de manera relacionada para llevar a cabo la comunicación, que es, finalmente, el objetivo común.

### **2.3.2 Pensamiento crítico**

Si bien el pensamiento crítico, enfocado como forma particular de pensamiento, se remonta a los grandes pensadores griegos, no es sino desde la década de los 80 en que empieza a adquirir verdadera importancia, principalmente para la educación (Marqués, Tenreiro-Vieira, y Martins, 2011). A partir de entonces se empiezan a plantear una serie de propuestas que le permita ser asimilado por el proceso educativo, debido a que



se considera sumamente necesario para resolver problemas, tomar decisiones e investigar. Este aspecto ya había sido considerado por Nieto y Saiz (2008) cuando habían considerado el pensamiento crítico como un nivel superior de pensamiento. Y, precisamente, ubicarse en este nivel implicaba el empleo de la reflexión, del control y de la autorregulación, pues todos ellos intervienen en la toma de decisiones que resultan fundamentales para los individuos.

Por su parte, Facione (citado por Curiche, 2015) afirma que el pensamiento crítico es un juicio autorregulado y está ligado directamente con la interpretación, el análisis, la evaluación y la inferencia. Este desarrollo requiere, necesariamente, de tomar en cuenta todas las consideraciones conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales donde el juicio toma un papel importante.

Por otro lado, Facione, al ahondar en el pensamiento crítico, afirma que este resulta “fundamental como instrumento de investigación. Como tal constituye una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal y cívica de cada uno. [...] es un fenómeno humano penetrante, que permite autorectificar” (1990, p. 1; 2013, p. 21)

Si bien existe una variedad de definiciones para el pensamiento crítico, esta investigación partirá del concepto planteado por los autores Paul y Elder (2005), quienes lo definen como “el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. [...] presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales)” (p. 7). En esa misma línea, los autores, al referirse a la mejora del pensamiento, enfatizan el aspecto creativo: “La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva” (p. 7).

Este proceso debe desarrollar características del pensamiento que tengan una base consistente en la razón y en la integridad intelectual. Para conseguir esto se debe enfatizar en el trabajo intelectual. Más adelante, los autores recalcan que el pensamiento y el contenido son inseparables y colaboran permanentemente entre sí:

“No existe el pensar acerca de nada. Cuando pensamos acerca de la nada, no estamos pensando. El pensar requiere contenido, sustancia, algo en que pensar” (p. 9). Asimismo, los autores hacen una afirmación contundente al afirmar la dependencia del contenido respecto al pensamiento: “El contenido es parasitario al pensamiento. Se descubre y crea mediante el pensamiento; es analizado y sintetizado por el pensamiento, organizado y transformado por el pensamiento, aceptado o rechazado por el pensamiento” (p. 9).

A partir de ello, afirman que, al pensar críticamente, las personas cuando se enfrentan a un contenido pueden adquirir el conocimiento, la comprensión, la introspección y las habilidades para un mejor desarrollo. De esta manera, según los autores, queda claro que para aprender un contenido se debe pensar de manera analítica y evaluativa: “Así, el pensamiento crítico provee de herramientas tanto para internalizar el contenido (adueñándose del contenido) y evaluando la calidad de esa internalización” (p.11).

A partir de estas definiciones se puede entender que todos los sujetos, sin excepción, han desarrollado la habilidad y capacidad de pensar. De esta manera, desde la educación y el accionar de los docentes se debe desarrollar un conjunto de alternativas didácticas para que los estudiantes formen un pensamiento crítico lo suficientemente sólido como para tomar decisiones en la solución de los diversos problemas que enfrenta en la vida cotidiana, siempre aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida académica.

Ahora bien, luego de esta necesaria aclaración con respecto al pensamiento crítico y al contenido, ya se pueden formular las características que posee un pensador crítico y ejercitado. Estas, en líneas generales, según Paul y Elder (2003) se presentan de la siguiente manera:

¿Qué características presenta?	¿Cómo lo aplica?
Formula problemas y preguntas vitales	Con claridad y precisión
Acumula y evalúa información relevante	Usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente
Llega a conclusiones y soluciones	Las prueba con criterios y estándares relevantes
Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento	Reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas
Idea soluciones a problemas complejos	Analiza las soluciones y las comunica efectivamente

*Figura 1.* Características del pensador crítico. Adaptado de Paul y Elder (2003, p. 4).

Como puede apreciarse, a partir de la formulación de problemas y preguntas, todo sigue un proceso secuencial para que se pueda establecer una comunicación adecuada. Todo esto nos lleva a analizar el proceso del pensamiento crítico donde destaca la precisión de su formulación y su posterior comprobación. Este tipo de pensamiento, como lo manifiestan los autores, es autodirigido, autodisciplinado, autoregulado y autocorregido. Todo ello será posible a partir del sometimiento a rigurosos estándares de excelencia donde el pensamiento crítico tenga que probar su viabilidad.

### **2.3.2 Elementos del pensamiento crítico**

Para ilustrar los aspectos que esta investigación quiere abordar en cuanto pensamiento crítico, se tomará como referencia los elementos propuestos por Paul y Elder, quienes plantean ocho estructuras básicas.

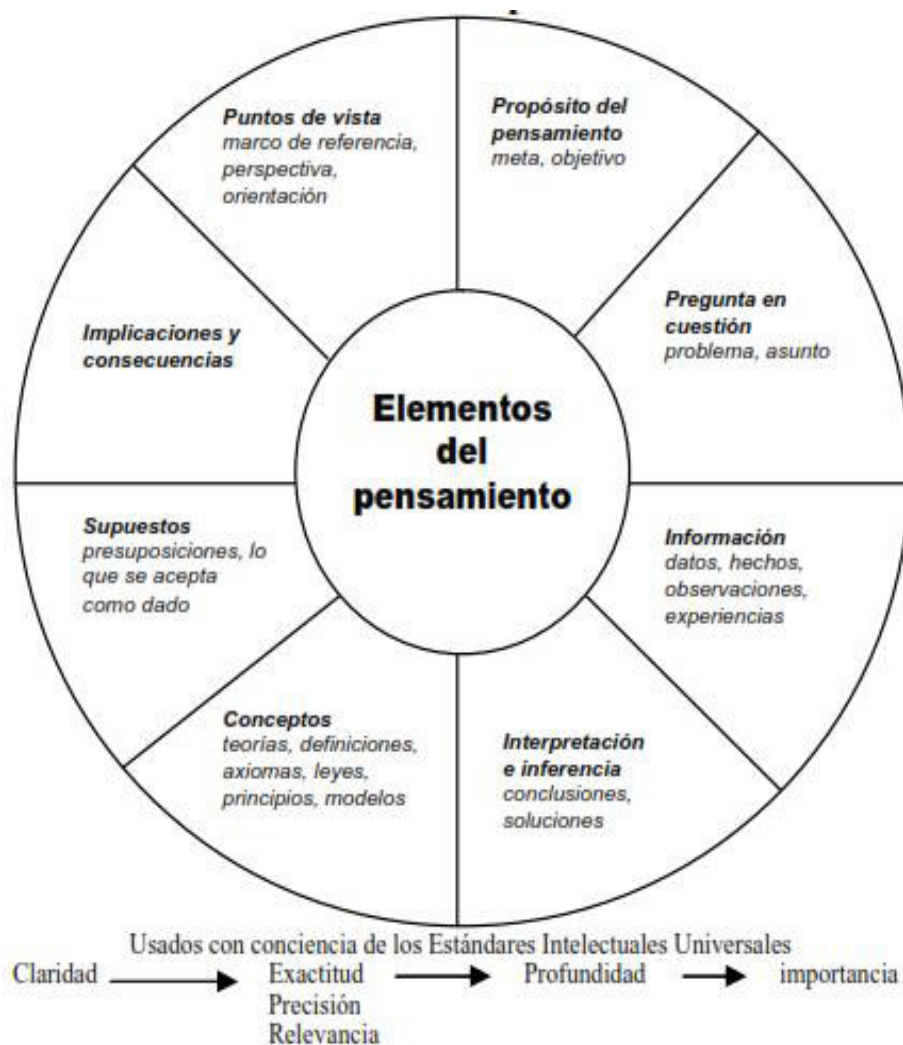


Figura 2. Elementos del pensamiento. Recuperado de Paul y Elder (2003, p. 5)

Todos los elementos son la base para entender el desarrollo del pensamiento crítico. Sin necesariamente el siguiente orden, el primero, propósito del pensamiento, implica que todo debe estar orientado hacia un objetivo con el fin de buscar soluciones. El segundo, pregunta en cuestión, parte de la idea de que siempre se tiene que partir de un cuestionamiento para buscar respuestas ante ello. El tercero, información, tiene que ver con el hecho de someter el cuestionamiento a la búsqueda de datos que permitan aclarar el panorama crítico. El cuarto, interpretación de inferencias, implica el uso de la deducción como camino para llegar a conclusiones pertinentes. El quinto, conceptos, enfatiza en la expresión a través de conceptos que sean precisos y claros para no caer en ambigüedades. El sexto, supuestos, parte del hecho de que los razonamientos se basan, en principio, en supuestos, por lo cual se debe estar prevenido para no caer en errores. El séptimo, implicaciones y consecuencias, se refiere a las consecuencias que puede traer consigo todo razonamiento y que servirán para tomar decisiones.

adecuadas. Finalmente, el último, puntos de vista, enfatiza la idea de la postura o punto de vista que todo sujeto se plantea cuando se encuentra frente a una situación problemática, aunque debe entenderse también que pueden existir diferentes perspectivas para abordar una misma situación.

### ***2.3.3 Tipos de pensamiento crítico***

Un autor que se encargó de investigar durante casi cuarenta años lo concerniente al pensamiento crítico fue Dick. Como resultado de sus investigaciones, Dick (1991) pudo identificar quince tipos de pensamiento crítico. A continuación, se presenta la tabla que reúne esta clasificación.

<p><b>Identificar argumentos</b></p> <p>Problemas y conclusiones</p> <p>Razones</p> <p>Organización</p> <p>Los componentes de una discusión o argumento son identificados. Son los temas tomados y las conclusiones trazadas, las razones dadas para las conclusiones, y la organización usada para presentar la narrativa.</p>
<p><b>Analizar argumentos</b></p> <p>Suposiciones</p> <p>Ambigüedades</p> <p>Omisiones</p> <p>El argumento es criticado por la identificación de las suposiciones usadas, los puntos de ambigüedad, y la información adicional necesitada para hacer argumento convincente.</p>
<p><b>Fuentes externas</b></p> <p>Valores</p> <p>Autoridad</p> <p>Lenguaje emocional</p> <p>Mientras no sea requerido o aún relevante para el razonamiento de un argumento, posturas valorativas, apelar a la autoridad, y sentimientos fuertes son frecuentemente dirigidos o empleados para influenciar al lector o al auditorio.</p>
<p><b>Razonamiento científico analítico</b></p> <p>Causalidad</p> <p>Razonamiento estadístico</p>
<p><b>Muestreo</b></p> <p>Clave para los argumentos científicos es, relacionar observaciones para determinar causa, juzgar estadísticamente relaciones, y la extensión sobre la cual las observaciones representan la amplia perspectiva que la esencia de un argumento intenta abarcar.</p>
<p><b>Razonamiento y lógica</b></p> <p>Analogía</p> <p>Deducción</p> <p>Aplicaciones</p> <p>La comprobación es emprendida tratando de demostrar que un argumento es similar a otro argumento probado. Ejemplos particulares de deducción se encuentran en la aplicación de principios generales en ocasiones específicas.</p>

Figura 3. Clasificación del pensamiento crítico. Los quince tipos de pensamiento crítico se agruparon en cinco categorías genéricas (Dick, 1991).

### **2.3.4 Habilidades del pensamiento crítico**

En la actualidad es sumamente necesario conocer estas habilidades fundamentales que, en gran medida, permitirán que un sujeto pueda definir o entender completamente una situación o problema que lo encamine hacia la solución del mismo. En este contexto es que un estudiante, como pensador crítico, debe desarrollar capacidades específicas estimuladas constantemente, de tal manera que se puedan potenciar en una mayor proporción hasta alcanzar las condiciones necesarias para la toma de decisiones y la resolución de problemas. En palabras de Halpern (2006): “En muchas de nuestras interacciones cotidianas, las personas funcionan como científicos intuitivos con el fin de explicar, predecir y controlar los eventos de su vida”.

Halpern es un autor que se dedicó al estudio del pensamiento crítico. La tesis doctoral de Albertos (2015), toma las apreciaciones de Halpern, quien elabora una división de las habilidades en cinco tipos: “habilidad de razonamiento verbal, habilidad de análisis de argumentos, habilidades en el pensamiento como la prueba de hipótesis, habilidades en el uso de riesgo e incertidumbre y habilidades en la toma de decisiones y resolución de problemas” (p. 69).

Más adelante, Albertos (2015), retomando la propuesta de Halpern, realiza una explicación detallada de las habilidades que permite abordar el pensamiento crítico de forma más próxima.

Habilidad del pensamiento crítico	Explicación
La habilidad de razonamiento verbal	se utiliza para comprender y poder defenderse de las formas de persuasión que acompañan al lenguaje cotidiano. Se reconoce la estrecha relación entre lenguaje y pensamiento.
La habilidad de análisis de argumentos	nos facilita desenvolvernó en la vida real, donde los argumentos se encuentran por todas partes, en la publicidad, en la dialéctica política, o en cualquier tipo de texto. Sea donde fuere, hay que prestar atención a las razones que se presentan para intentar conseguir que el lector o el oyente creen que la conclusión es cierta.
La habilidad en la prueba de hipótesis	sirve para realizar predicciones más o menos intuitivas sobre los acontecimientos que nos rodean, con el objetivo de dar explicación a dichos sucesos. Se acerca mucho a la forma de pensar y actuar de los científicos, en cuanto al uso de observaciones, la formulación de hipótesis y el uso de la información para confirmar o rechazar dichas hipótesis.
La habilidad en el uso de riesgo e incertidumbre	juega un papel importante a la hora de asignar probabilidades a los eventos de la vida, con el propósito de tomar las mejores decisiones.
La habilidad en la toma de decisiones y la resolución de problemas	implica enunciar los problemas correctamente, identificar los objetivos, y seleccionar y valorar las posibles alternativas

Figura 4. Habilidades del pensamiento crítico según Halpern (Albertos, 2015, p. 69).

Luego de revisar todo el marco teórico y tomando en consideración las dimensiones que se abordarán en este trabajo, es necesario recurrir a una base teórica que sustente las habilidades que desarrolla el pensamiento crítico. De esta manera, se reconoce que el pensador crítico presenta cuatro habilidades fundamentales: argumentación, análisis, solución de problemas y evaluación. En estas, precisamente, se detendrá la presente investigación.

**2.3.4.1 Argumentación.** Para Leitão (citado por Larraín, Freire y Olivos, 2014) la unidad argumentativa se basa en una relación triple: el conjunto de una posición justificada, otra posición opuesta justificada (contraargumento) y una tercera posición o respuesta.



A partir de lo expuesto, un argumento se fundamenta en una razón que permita sustentar y respalde la conclusión final. Siguiendo esta lógica, pueden existir varias razones y, por ende, varias conclusiones, dependiendo del contexto y la forma como se aborde el tema en cuestión. En general, lo que busca la argumentación es que los interlocutores que forman parte de la discusión argumentativa expongan sus puntos de vista a partir de una situación específica. A partir de entonces, se deberá defender la postura que se expone a través de argumentos con el objetivo de persuadir al otro, siempre manteniendo una coherencia de pensamiento.

**2.3.4.2 Análisis.** El análisis se puede entender como una habilidad intrínseca del pensamiento que se tiene para extraer las partes de un todo, de tal manera que se determine su incidencia en cierto fenómeno. De acuerdo a Shardakow (1963) se trata de un proceso que consiste en la “selección de los elementos que integran los objetos o los fenómenos de la realidad, en sus rasgos y propiedades, así como de los nexos y relaciones que existen entre ellos” (p. 83).

De acuerdo con este punto de vista, el análisis permite explicar un fenómeno en cada una de sus partes y características, de tal manera que se puedan establecer con claridad las relaciones causa-efecto entre los mismos. Esto permite lograr un conocimiento más profundo sobre el fenómeno y servirá para sentar las bases de una comprensión en niveles más complejos.

**2.3.4.3 Solución de problemas.** Esta es otra de las habilidades que debe desarrollarse en las primeras etapas de la vida del joven. Para Nickerson, Perkins y Smith (1990), esta se orienta a “los procesos de conducta y pensamiento dirigidos hacia la ejecución de determinada tarea intelectualmente exigente” (p. 86). De esta manera, ante la aparición de un problema, se asume la idea de buscar el logro de un objetivo a pesar de que no se conoce de antemano el procedimiento para conseguirlo.

Esta habilidad es una de las más complicadas en desarrollar en la medida de que supone siempre el conocimiento del problema para buscarle una solución. Regularmente se requiere combinar algunas habilidades como por ejemplo la percepción, el análisis y la comprensión que faciliten el proceso de búsqueda de

soluciones que puedan ser viables y coherentes. De ahí que pueda identificarse como modalidades de solución los procedimientos inductivos y deductivos.

**2.3.4.4 Evaluación.** es una habilidad de gran importancia en tanto es la que permite tomar las decisiones correctas ante las situaciones que el sujeto tiene que enfrentar a lo largo de su vida. Por ello, es necesario reforzarla y emplearla de manera adecuada para que permita mostrar el desarrollo adecuado o inadecuado de los procesos que se están desarrollando. Esto mismo lo plantean Saiz y Rivas (2008) cuando afirman que “la necesidad más inmediata para evaluar las habilidades de pensamiento surge de saber si una intervención, un programa de enseñar a pensar, funciona o no” (p. 3). Y más adelante enfatizan en el cambio que debe generarse luego de haber recibido una instrucción, tal como sucede al fortalecer habilidades críticas: “Si se instruye para mejorar determinadas habilidades, es imprescindible saber si esta enseñanza tiene algún efecto. Para ver esta influencia debemos comparar el rendimiento después de la instrucción con el obtenido antes de la misma” (p. 3).

A partir de todas estas habilidades, se puede concluir que el pensamiento crítico implica el seguimiento de una sucesión de realidades que permiten, finalmente, obtener las evidencias necesarias para llegar a conclusiones válidas. Todo ello involucra actuar con precisión y siempre con plena confianza en la razón. Por esa razón es que este tipo de pensamiento requiere necesariamente una evaluación o un juicio que exprese el resultado final de lo procesado.

### **2.3.5 Glosario de términos**

- **Aprendizaje:** son los cambios en la conducta de un estudiante debido a la experiencia de quien realiza acciones sobre la base de sus capacidades y experiencias previas. En la formación técnica, es un conjunto de procesos internos

que se suscitan en los estudiantes y que les permite desarrollar las competencias propias de la especialidad en que se están formando.

- **Habilidades comunicativas:** son las habilidades que permiten establecer una serie de relaciones dentro de un entorno. En este caso, estas pueden darse en diversas direcciones –con los otros y con uno mismo– para que la persona pueda desempeñarse como ser social.
- **Habilidades de pensamiento:** se definen como destrezas intelectuales que se relacionan con la profundización y refinamiento del conocimiento. Si bien se requieren, obviamente, destrezas intelectuales para la adquisición y la integración de nuevos conocimientos a través de la construcción de significados, organización y almacenamiento de dicha información, es principalmente en la profundización donde se necesita de un de razonamiento y rigurosidad.
- **Pensamiento:** es una actividad de la mente sobre lo que es considerado a través del intelecto. Se utiliza con mayor frecuencia para definir todo aquello que la mente puede generar, desde las actividades racionales hasta las abstracciones. En suma, el pensamiento implica todo aquello que sea de naturaleza mental (abstracto, racional, creativo o artístico).
- **Pensamiento crítico:** es una forma de pensar que se relaciona con la capacidad de emitir juicios apropiados y coherentes. Este tipo de pensamiento necesita tomar en consideración estándares que permita la comunicación efectiva. Del mismo modo, está orientado al desarrollo de habilidades que planteen soluciones a diversos problemas. De esta manera, se entiende que para poder pensar de manera crítica se requiere de capacidades y disposiciones individuales para lograr lo cometido.
- **Rendimiento académico:** se define como la proyección del educando con respecto de su aprendizaje. Este se evidencia en un calificativo, como consecuencia de un proceso cognitivo, organizado y sistemático. Este puede darse en diversas dimensiones y también en otros contextos, fuera de una escuela tradicional.

## **CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA**

### **3.1 Tipo de estudio**

Esta tesis se realizó bajo el enfoque cuantitativo. Esto implica un procedimiento estadístico para probar las hipótesis planteadas. Así lo refieren Hernández, Fernández y Baptista (2014) cuando indican que “el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4). Asimismo, más adelante, los autores afirman que “[este enfoque] utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7)

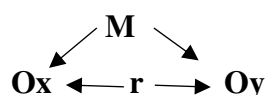
Por otro lado, a partir de las ideas de Zorrilla (2007), se considera a la presente investigación de tipo básica o, en otras palabras, pura o fundamental. Según el autor, este tipo de investigaciones procuran el progreso científico y el incremento de una serie de conocimientos teóricos, pero sin profundizar en sus posibles aplicaciones o consecuencias de carácter práctico.

### **3.2 Diseño de investigación**

Esta investigación presenta, según lo planteado por Hernández et al. (2014), un diseño descriptivo correlacional. Su intención es describir las relaciones entre las

variables de investigación, sean estas de dos formas: puramente correlacionales o relaciones causales. Este es el tipo de diseño donde se relaciona las variables dentro de un espacio de tiempo.

Dentro del desarrollo de la investigación, las variables se interrelacionan a partir del esquema presentado a continuación:



Se tiene entonces que:

**M** = Muestra de estudio

**Ox** = Datos de las Habilidades comunicativas

**Oy** = Datos del Pensamiento crítico

**r** = Grado de correlación entre ambas variables

### 3.3 Población y muestra

#### 3.3.1. Población

Estuvo integrada por los 300 estudiantes de primer año de Estudios Generales que están matriculados, durante el semestre 2017-2, en la asignatura de Introducción a la Literatura. Este curso pertenece a la FLCH de la UNMSM. En esta población, se tienen alumnos de distintas especialidades: Literatura, Filosofía, Lingüística, Comunicación Social, Arte, Bibliotecología, Danza y Conservación y restauración.

Para elegir esta población se hizo una revisión de los sílabos de los cursos que los estudiantes llevan en este semestre. A partir de ello, pudo evidenciarse que, en el curso de Introducción a la Literatura, se desarrolla el pensamiento crítico, tal como indica la sumilla de la asignatura: “El curso introduce al alumno en las nociones básicas de apreciación literaria y de los estudios literarios como los de literatura, género, lectura,

exégesis, crítica y producción literaria”. (Sílabo de Introducción a la Literatura, 2017-2)

Es debido a este enfoque crítico que la asignatura Introducción a la Literatura fue considerada como la más adecuada para analizar la relación entre las variables propuestas para el presente trabajo.

Tabla 1

*Cantidad de alumnos matriculados en el Integrado de Letras*

Cursos	Escuelas profesionales								Total alumnos matriculados
	Literatura	Filosofía	Lingüística	Comunicación social	Arte	Bibliotecología	Danza	Conservación y restauración	
Biología general	56	48	37	104	19	38	7	11	320
<b>Introducción a la literatura</b>	<b>54</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>94</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>300</b>
Historia de las culturas peruanas	60	52	38	99	23	40	5	10	327
Lógica I	57	48	40	108	37	51	4	19	364
Lengua española II	55	46	34	95	30	37	4	13	314
Total alumnos matriculados	282	232	187	500	131	202	24	67	1625

Fuente: Documentación facilitada por la Coordinación del Integrado de Letras (UNMSM, 2017).

### 3.3.2 Muestra

Si se parte de Hernández et al. (2014), el diseño que presenta la muestra es probabilístico, y dentro de él, de tipo estratificado. Para el estudio, se ha seleccionado solo a aquellos estudiantes que están matriculados en el curso de Introducción a la Literatura, de la FLCH en la UNMSM durante el segundo semestre del año 2017.

A partir de la población que se indica, se tomó una cantidad representativa a través de la técnica de muestreo aleatorio y por afijación proporcional. En este caso, fue pertinente recurrir a la fórmula planteada por Sierra (1994):

$$n = \frac{N * G^2 (P * Q)}{E^2 (N - 1) + G^2 (P * Q)}$$

Donde:

N	=	se refiere a la población total
n	=	indica el tamaño de la muestra.
G	=	remite al nivel de confianza (que es 95%, equivalente a 1,96)
E	=	es el margen de error (que es de un 5%, equivalente a 0.05)
P	=	es el valor esperado del universo (50% del universo, equivalente a 0.5)
Q	=	es el valor esperado del universo (50% del universo, equivalente a 0.5)

Ahora bien, con las cantidades de la investigación se obtiene lo siguiente:

$$n = (300) (1,96)^2 (0,5*0,5) / (300-1) (0,05)^2 + (1,96)^2 (0,5*0,5)$$

$$n = (300) (3,8416) (0,25) / (299) (0,0025) + (3,8416) (0,25)$$

$$n = 288,12 / 0,7475 + 0,9604$$

$$n = 288,12 / 1,7079$$

$$n = 168,6984015458 \approx 169$$

$$n = 169$$



**1.7.3.3 Distribución de la muestra.** Esta se ha realizado considerando diferentes aspectos, tales como composición de la muestra por sexo, por edad y por colegio de procedencia.

Tabla 2

*Composición de la muestra por sexo*

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	82	48,5
Femenino	87	51,5
Total	169	100,0

A partir de lo que se presenta en la tabla 3, se tiene que el número de estudiantes varones es 82, lo que representa el 48,5%; mientras que mujeres es de 87, lo cual, de la muestra total, representa el 51,5%.

Tabla 3

*Composición de la muestra por edad*

Edad	Frecuencia	Porcentaje
17	15	8,9
18	50	29,6
19	41	24,3
20	30	17,8
21	13	7,7
22	8	4,7
23	2	1,2
24	3	1,8
25	3	1,8
26	1	,6
27	1	,6
28	1	,6
37	1	,6
Total	169	100,0

En la tabla 4 se puede observar la fluctuación de las edades de los participantes, las cuales oscilan entre 17 y 37 años. De todas ellas, las de mayor porcentaje son las siguientes: 18 años (29,6%), 19 (24,3%) y 20 (17,8%).

Tabla 4

*Composición de la muestra por colegio de procedencia*

Colegio	Frecuencia	Porcentaje
Privado	85	50,3
Estatat	84	49,7
Total	169	100,0

La tabla 5 permite apreciar la procedencia de los estudiantes con respecto a su educación básica. De ellos, los estudiantes provenientes de colegios privados son 85, lo cual representa el 50,3%. Por otro lado, los estudiantes provenientes de colegios estatales son 84, lo que significa el 49,7% de la muestra total.

Tabla 5

*Composición de la muestra por especialidad*

Especialidad	Frecuencia	Porcentaje
Arte	9	5,3
Bibliotecología y Ciencias de la información	19	11,2
Comunicación social	61	36,1
Conservación y restauración	10	5,9
Danza	2	1,2
Filosofía	9	5,3
Lingüística	26	15,4
Literatura	33	19,5
Total	169	100,0

Tal como se puede apreciar en la tabla 5, con respecto a la composición de la muestra por especialidad, el número de estudiantes de la carrera de Arte es de 9, lo que representa el 5,3%; los estudiantes de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la información son 19, lo que representa el 11,2%; los de Comunicación social son 61, lo que representa el 36,1%; los de Conservación y restauración son 10, lo que representa el 5,9%; los de Danza son 2, lo que representa el 1,2%; los de Filosofía son 9, lo que representa el 5,3%; los de Lingüística son 26, lo que representa el 15,4%; y, finalmente, los de Literatura son 33, lo que representa el 19,5% de la muestra total.

### **3.4 Identificación de las variables**

#### **3.4.1 Variable 1: Habilidades Comunicativas**

**3.4.1.1 Definición conceptual.** Según Barriga (2015): “Las habilidades comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana” (p. 146). Asimismo, partiendo de esta definición, el autor remarca la idea de que “hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje y a partir de ellas nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad” (p. 146).

**3.4.1.2 Definición operacional.** Las habilidades comunicativas son las que se tienen para operar explícitamente con los elementos vinculados a la comunicación como hablar, escuchar, leer y escribir. Asimismo, estas habilidades posibilitan relaciones adecuadas con los demás, en diferentes contextos, donde la comunicación permite una participación activa dentro de su entorno.

### **3.4.2 Variable 2: Pensamiento Crítico**

**3.4.2.1 Definición conceptual.** Según Paul y Elder (2003): “El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con propósito de mejorarlo” (p. 7). Esta vendría a ser su función principal. Del mismo modo, en cuanto a su estructura o formación, maneja otras características: “presupone el conocimiento de estructuras básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales)” (p. 7). Asimismo, el autor remarca la idea de análisis y reestructuración: “La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera más efectiva” (p. 7)

**3.4.2.2 Definición operacional.** El pensamiento crítico es el proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar de forma efectiva a la postura más razonable y justificada sobre un tema específico. Este proceso está relacionado con la capacidad de emitir buenos juicios de tal manera que es autodirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido.

## **3.5 Operacionalización de las variables**

A continuación, se presenta la operacionalización de las variables Pensamiento Crítico y Habilidades Comunicativas, donde se especifican sus dimensiones e indicadores.

Tabla 6

*Operacionalización de las variables*

Variables	Concepto	Dimensiones	Indicadores
Habilidades comunicativas	“Las habilidades comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje y a partir de ellas nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad”. (Barriga, 2015, p. 146)	Saber escuchar	Confianza, respeto, interés, atención
		Saber hablar	Conocimiento, confianza, seguridad, vocalizar
		Lectura crítica	Descubrir ideas, información implícita, comprensión de la información
		Producción textual	Instrucción gramatical, sintaxis, ortografía
Pensamiento crítico	“El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera más efectiva”. (Paul y Elder, 2003, p. 7)	Toma de decisiones	Practico, eficaz, decidido ante situaciones difíciles
		Resolución de problemas	Búsqueda de soluciones rápidas y eficientes, Alternativas
		Motivación	Interés por el estudio, asumir retos, cumplimiento de tareas
		Control emocional	Manejo de las emociones, autocontrol Control de la ira y ansiedad
		Utilidad del Pensamiento	Pensamiento crítico, manejo de habilidades de pensamiento

### 3.6 Análisis de validez y confiabilidad de los instrumentos

Tabla 7

*Análisis generalizado de la confiabilidad de la prueba de Habilidades comunicativas*

Ítems	Media	D.E.	$r_{itc}$
Saber escuchar	23,52	3,30	0,39
Saber hablar	24,16	4,12	0,53
Lectura crítica	24,46	4,14	0,54
Producción textual	26,37	3,47	0,51

Alfa de Cronbach = 0,71\*

\*\*\*  $p < 0.01$

N = 70

Luego de analizar la confiabilidad de la prueba de habilidades comunicativas, se aprecia que las correlaciones ítem-test corregidas son superiores a 0,20, incluso considerando las áreas como si fueran ítems. Esto significa que los ítems presentan consistencia entre ellos.

Por su parte, el análisis de la confiabilidad por consistencia interna a partir del coeficiente Alfa de Cronbach asciende a 0,71. Este resultado es adecuado para concluir que la prueba de habilidades comunicativas presenta confiabilidad.

Tabla 8

*Análisis de la validez de constructo de la prueba de Habilidades comunicativas*

Área	M	D.E	Factor
Saber escuchar	23,52	3,30	0,63
Saber hablar	24,16	4,12	0,76
Lectura crítica	24,46	4,14	0,77
Producción textual	26,37	3,47	0,75
Varianza explicada			72,75%

Medida de adecuación del muestreo de Kaiser-Meyer-Olkin = 0,70

Test de Esfericidad de Bartlett = 122,540 \*\*\*

\*\*\*  $p < .001$

N = 70

En los hallazgos se observada que la medida de adecuación del muestreo de Kaiser-Meyer-Olkin logra el valor de 0,70, lo cual se considera dentro de la categoría de adecuado.

Por su parte, el test de esfericidad de Bartlett muestra un valor que resulta significativo. Este resultado demuestra que los coeficientes de correlación entre los ítems presentados son lo suficientemente altos, lo cual permite pasar al posterior análisis factorial.

Del mismo modo, se puede apreciar que hay un único factor que explica el 72,75% de la varianza total. Los resultados mostrados son adecuados para concluir que la prueba de habilidades comunicativas asegura la validez de constructo.

Tabla 9

*Análisis generalizado de la confiabilidad de la prueba de Pensamiento crítico*

Ítems	Media	D.E	r <sub>itc</sub>
Toma de decisiones	21,98	3,58	0,53
Resolución de problemas	26,69	3,64	0,64
Motivación	25,69	4,10	0,48
Control emocional	26,36	4,32	0,38
Utilidad del Pensamiento	28,56	3,40	0,36

Alfa de Cronbach = 0,72\*

\*\*\*  $p < 0.01$ 

N = 70

A partir de la revisión de los resultados de la confiabilidad de la prueba de pensamiento crítico, se aprecia que las correlaciones ítem-test corregidas son superiores a 0,20, incluso considerando las áreas como si fueran ítems. Esto significa que los ítems presentan consistencia entre ellos.

Por otro lado, al revisar la confiabilidad por consistencia interna a partir del coeficiente Alfa de Cronbach, esta asciende a 0,72. Este resultado permite concluir que la confiabilidad en la prueba de pensamiento crítico, al igual que la de la otra variable, es afirmativa.



Tabla 10

*Análisis de la validez de constructo de la prueba de Pensamiento crítico*

Área	M	D.E	Factor
Toma de decisiones	21,98	3,58	0,60
Resolución de problemas	26,69	3,64	0,71
Motivación	25,69	4,10	0,63
Control emocional	26,36	4,32	0,70
Utilidad del pensamiento	28,56	3,40	0,76
Varianza explicada			68,00%

Medida de adecuación del muestreo de Kaiser-Meyer-Olkin = 0,74

Test de Esfericidad de Bartlett = 174,957 \*\*\*

\*\*\*  $p < .001$ 

N = 70

A partir de la tabla 10, los resultados que se observan revelan que la medida de adecuación del muestreo de Kaiser-Meyer-Olkin logra un valor claro de 0,74, lo cual se considera dentro de la categoría de adecuado.

Por otro lado, el test de esfericidad de Bartlett muestra un valor que resulta significativo. Este resultado demuestra que los coeficientes de correlación entre los ítems presentados son lo suficientemente altos para que análisis factorial proceda sin inconvenientes.

Por su parte, se puede apreciar que hay un único factor en los resultados que explica el 68,00% de la varianza total. Esto que se muestra en la tabla 10 es pertinente para afirmar, finalmente, que la prueba de pensamiento crítico presenta una clara validez de constructo.

## **CAPÍTULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **4.1 Análisis, interpretación y discusión de resultados**

En todo trabajo de tesis que se lleva adelante se requiere que los instrumentos de medición deben cumplir los requisitos técnicos de validez y confiabilidad, para poder ser utilizados. En este camino es que se realizaron los procedimientos pertinentes, los mismos que dieron como resultado que, en el caso del análisis de confiabilidad realizado con el estadístico alfa de cronbach de la prueba de Habilidades comunicativas, el valor alcanzado fue de 0,71 el mismo que puede ser tipificado como bueno. Para el caso de la prueba de Pensamiento crítico, el alfa de Cronbach alcanzado fue de 0,72, lo cual señala que es considerado igualmente bueno.

En esta investigación se planteó la siguiente hipótesis general: “Existe una relación significativa entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017”. Con respecto a ella, los resultados que expone la tabla 15 permiten mostrar que sí existe una relación significativa entre estas variables ( $r=0,67$ ). Esto demuestra la importancia de poder atenderlas juntas en el proceso de educación, en el caso de que se pretenda mejorar significativamente los logros de aprendizaje de los educandos.

Con respecto a las demás hipótesis, se ha demostrado que existe una relación entre cada una de las dimensiones de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico,

así como también entre las dimensiones de cada una de las variables (tabla 20). Esto evidencia que la correlación es directa y significativa, por lo que refuerza la teoría de atenderlas con la misma importancia en la universidad. Esto comparte y refuerza la idea de Paul y Elder (2015) cuando afirman la importancia de desarrollar pensadores críticos en todas las instituciones educativas, pues, de esa manera, podrán convertirse en ciudadanos que busquen el bien común.

Con respecto a los resultados que se hallaron en esta investigación, coinciden con los reportados por Milla (2012), quien a través de su tesis revela que un número mayoritario de estudiantes presenta un nivel promedio de pensamiento crítico y la necesidad de desarrollar esta capacidad en el plano educativo. Igualmente, los resultados concuerdan con los de Águila (2014), quien en su conclusión remarca la necesidad de cambiar las estrategias de enseñanza-aprendizaje. El autor enfatiza que se debe buscar el desarrollo habilidades de pensamiento crítico y creativo pues es necesario –y se coincide con él– que se plantee su enseñanza desde siempre y de manera constante. También hay coincidencia con Roca (2013), quien concluyó y remarcó la importancia del empleo de métodos activos y novedosos por parte del docente para potenciar el trabajo reflexivo que necesitan los estudiantes. Estas acciones novedosas permitirán aprehender el conocimiento, siempre que se descubra y se construya de forma colaborativa. Finalmente, el presente trabajo concuerda con la investigación de Romero (2012), quien, a pesar de referirse a estudiantes de secundaria, concluye que el programa DPC que aplicó fue un instrumento significativo que desarrolla habilidades. Del mismo modo, en esta investigación se considera pertinente que se aplique un programa sistemático para contribuir o reforzar el pensamiento crítico que, como se ha demostrado, está relacionado a las habilidades comunicativas.

Un tratamiento especial merece dos investigaciones, una nacional y otra internacional, ya que se relacionan directamente con el presente estudio. Primero, la tesis de Chacón (2013), pues su objetivo principal se centró en precisar la relación entre dos variables: el pensamiento crítico y las estrategias de aprendizaje en un grupo de universitarios, similar a la presente investigación. Los resultados demostraron que sí existen correlaciones significativas y positivas entre ambas variables. En la presente se empleó el mismo instrumento para el pensamiento crítico, y se rescata el uso de esas

estrategias para reforzar aspectos de la comunicación. Por otro lado, la tesis de Remache (2017), quien relaciona directamente las mismas variables que esta investigación, concluye que sí existen relaciones entre pensamiento crítico y las habilidades comunicativas, lo cual es coincidente con el presente trabajo. Asimismo, se coincide con el autor en la medida que es fundamental reforzar estas dos capacidades, como él mismo señala, desde el ingreso a la universidad. Esos primeros años son decisivos para potenciar esas capacidades, sobre todo, si se ha demostrado que existe una relación directa entre ambas.

Por todo ello, en estas investigaciones se resalta la importancia que tiene, precisamente, el pensamiento crítico para todo el desarrollo del aprendizaje, así como también la implementación de las habilidades comunicativas para su desarrollo. Esto es fundamental en la educación universitaria de hoy, pues si el estudiante puede dar soluciones a problemas que sean complejos, entonces se evidenciará su efectividad en la comunicación (Paul y Elder, 2003).

Ahora bien, visto los resultados es necesario resaltar la importancia de las dos variables estudiadas en la presente investigación. Es cierto que las habilidades comunicativas se pueden desarrollar de una manera casi natural en el ser humano y es que las personas tienen necesidad de comunicarse con la sociedad, resolver sus dudas, ejecutar sus ideas y en todos los casos es necesario la utilización del lenguaje adecuado. Por ello, es fundamental que la formación de los estudiantes en la comprensión del lenguaje, en relación a lo que menciona Barriga (2015), siempre que incluyan técnicas de atención, de estudio y de producción.

Por lo apreciado, es importante desarrollar la habilidades y destrezas comunicativas dentro del marco educativo. Sin embargo, se debe ir más allá de ello. Es decir, se debe pensar de manera crítica no solo en el aspecto educativo, sino también en el aspecto laboral y social. Por estas razones se vuelve fundamental la implementación de programas destinados al desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas en el sistema educativo de todos los niveles. De lo contrario, se seguirá con los problemas que se observan día a día, problemas académicos y de resolución de problemas, todos ellos derivados de la falta de un pensamiento crítico óptimo, sobre todo en los estudiantes que recién ingresan a la universidad.

Por todo lo mencionado, es claro y necesario que el pensamiento crítico debe convertirse en una meta educativa de importancia trascendental. En la actualidad es un tema de preocupación constante que no se logre la integración de estrategias de pensamiento crítico en los planes curriculares de los niveles básicos ni superiores y menos se incentive el uso de la capacidad crítica de los estudiantes. Esta es una tarea que debe repensarse para mejorar la calidad educativa de nuestro país.

## 4.2 Pruebas de hipótesis

### 4.2.1 Prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov-Smirnov

A continuación, se presentan los resultados de los test de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov-Smirnov correspondientes a ambas variables de investigación.

Tabla 11

*Test de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov-Smirnov de la prueba de Habilidades comunicativas*

Ítems	M	D.E.	K-S	Sig
Saber escuchar	23,52	3,30	,102	,000
Saber hablar	24,16	4,12	,080	,010
Lectura crítica	24,46	4,14	,066	,070
Producción textual	26,37	3,47	,098	,000

N = 169

Los resultados presentados señalan que las distribuciones de los puntajes de las áreas de la prueba de habilidades comunicativas exhiben estadísticos K-S Z que se muestran dentro de la calificación como estadísticamente significativos. A partir de ello, se concluye que su aproximación a la curva normal no es adecuada. Por esta razón, se emplearon contrastes estadísticos no paramétricos cuando se realizó el análisis de los datos.

Tabla 12

*Test de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov-Smirnov de la prueba de Pensamiento crítico*

Ítems	M	D.E.	K-S	Sig
Toma de decisiones	21,98	3,58	,089	,002
Resolución de problemas	26,69	3,64	,119	,000
Motivación	25,69	4,10	,098	,000
Control emocional	26,36	4,32	,085	,004
Utilidad del pensamiento	28,56	3,40	,134	,000
N = 169				

Los resultados presentados muestran que las distribuciones de los puntajes de las áreas de la prueba de pensamiento crítico muestran estadísticos K-S Z que se presentan dentro de la calificación como estadísticamente significativos. A partir de ello, al igual que con la otra variable de investigación, se concluye que su aproximación a la curva normal no es adecuada. Debido a ello, se tuvo la necesidad de emplear contrastes estadísticos no paramétricos en el análisis de los datos en el presente trabajo.

## 4.3 Presentación de resultados

### 4.3.1 Análisis descriptivos

Tabla 13

*Niveles de las Habilidades comunicativas*

Niveles	Frecuencias	Porcentajes
Bajo	50	29,6
Medio	58	34,3
Alto	61	36,1
Total	169	100,0

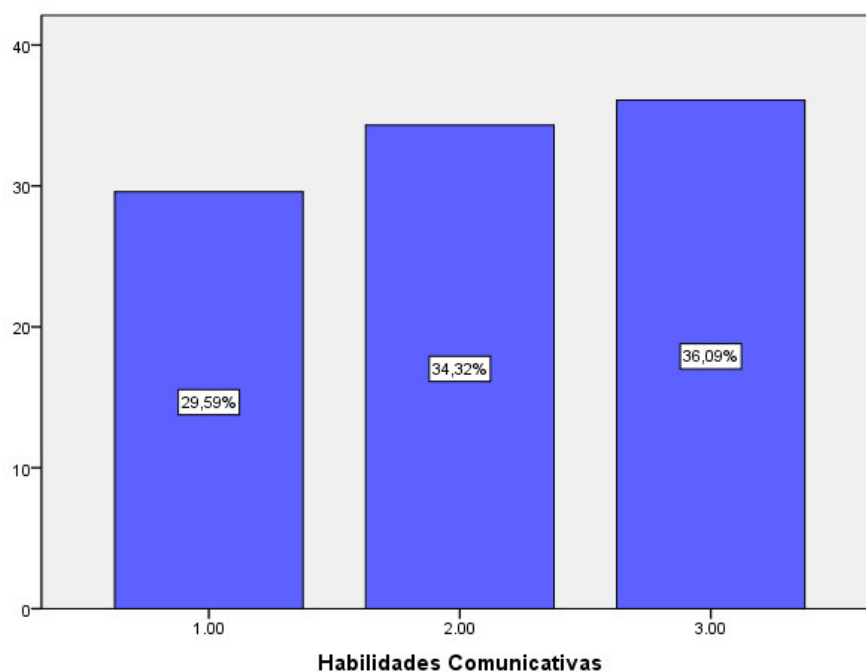


Figura 5. Niveles de Habilidades comunicativas en la muestra.

Tal como se aprecia en la tabla 13 y en la figura 5, los resultados nos muestran que los niveles de habilidades comunicativas en la muestra utilizada, calculados con la

técnica de estaninos, se ubican en un nivel alto, 36,1%, más atrás se posicionan en el nivel medio con el 34,3% y luego el nivel más bajo con el 29,6%.

Tabla 14

*Niveles del Pensamiento crítico*

Niveles	Frecuencias	Porcentajes
Bajo	53	31,4
Medio	56	33,1
Alto	60	35,5
Total	169	100,0

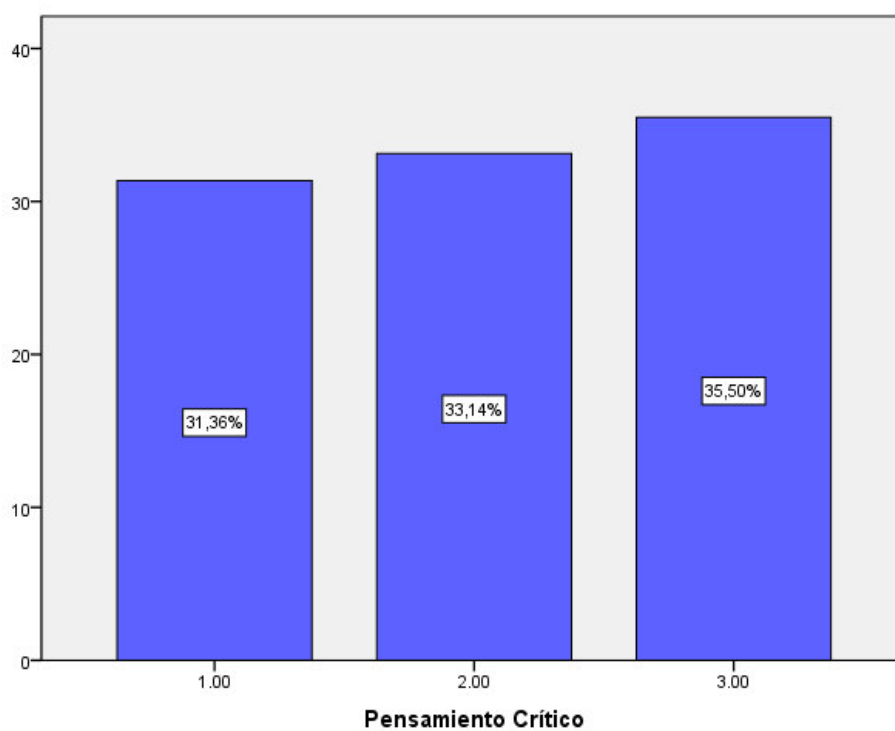


Figura 6. Niveles de Pensamiento crítico en la muestra.

La tabla 14 y la figura 6 nos indican, a través de sus resultados, que los niveles de pensamiento crítico de los estudiantes de la muestra, calculados con la técnica de estaninos, se ubican en un nivel alto, 35,5%, más atrás en el nivel medio con el 33,1% y luego el nivel más bajo con el 31,4%.



### 4.3.2 Análisis correlacionales

A continuación, partiendo de las hipótesis planteadas en la investigación, se presenta el análisis correlacional (rho Spearman) de las dimensiones de la variable Habilidades comunicativas con la variable Pensamiento crítico.

**Hi: Existe una relación significativa entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.**

Tabla 15

*Análisis de correlación (rho de Spearman) entre las Habilidades comunicativas y el Pensamiento crítico*

Variable	Pensamiento crítico
Habilidades comunicativas	0,67***

\*  $p < ,05$  \*\*  $p < ,01$  \*\*\*  $p < ,001$

N = 169

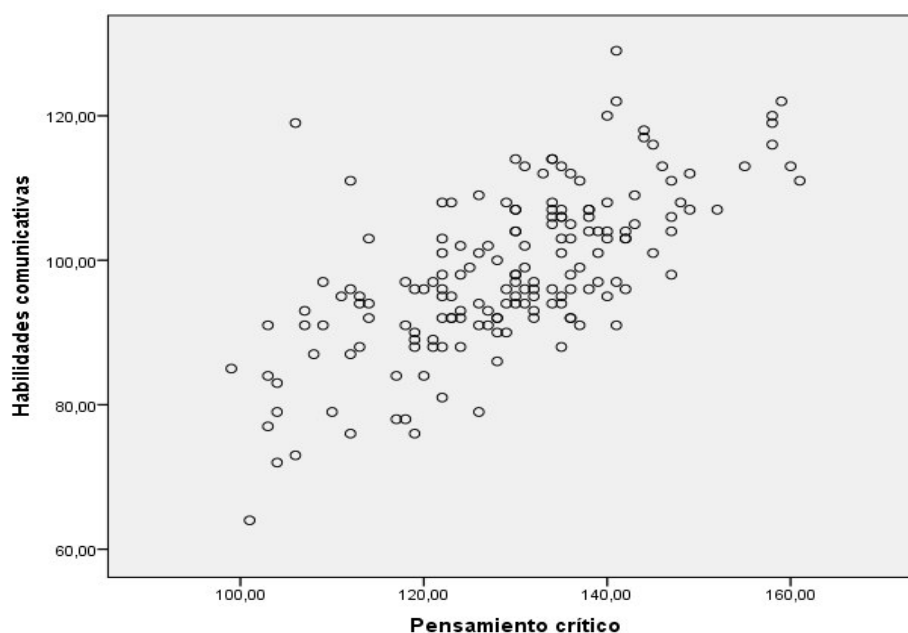


Figura 7. Niveles de correlación entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico.

A través de la tabla 15 y la figura 7, se puede ver los hallazgos que señalan las correlaciones significativas y directas entre las variables que han empleado en la presente investigación (se visualiza  $r = 0,67$ ). Por esta razón, la hipótesis general de investigación se acepta.

**Hi: Existe una relación significativa entre la dimensión saber escuchar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.**

Tabla 16

*Análisis de correlación (rho de Spearman) entre la dimensión saber escuchar de las Habilidades comunicativas y el Pensamiento crítico*

Dimensión	Pensamiento crítico
Saber escuchar	0,54***

\*  $p < ,05$  \*\*  $p < ,01$  \*\*\*  $p < ,001$

N = 169

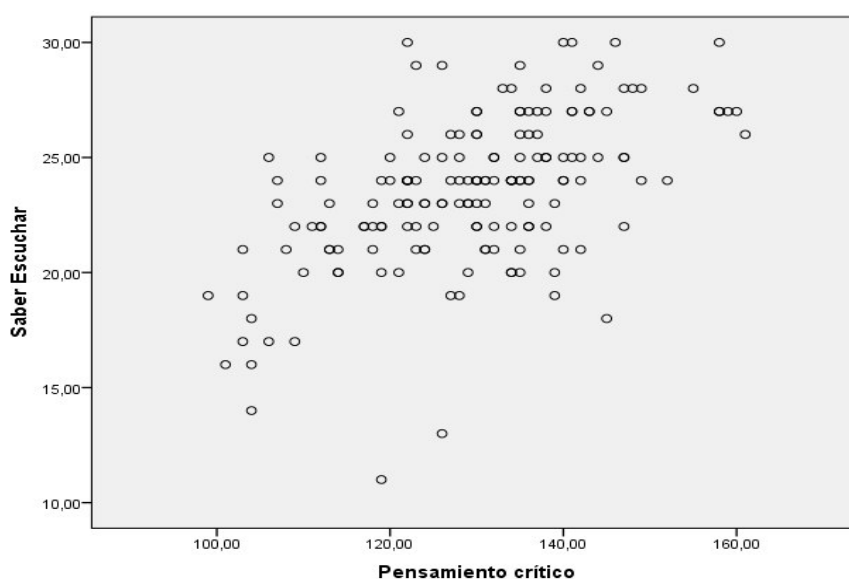


Figura 8. Niveles de correlación entre la dimensión saber escuchar y el pensamiento crítico.

La tabla 16 y la figura 8 revelan los hallazgos que señalan la existencia de correlaciones significativas y directas entre la dimensión Saber escuchar y el pensamiento crítico en el presente trabajo (se visualiza  $r = 0,54$ ). Por esta razón, la hipótesis específica de investigación también se acepta.

**Hi: Existe una relación significativa entre la dimensión saber hablar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.**

Tabla 17

*Análisis de correlación (rho de Spearman) entre la dimensión saber hablar de las Habilidades comunicativas y el Pensamiento crítico*

Dimensión	Pensamiento crítico
Saber hablar	0,53***

\*  $p < ,05$  \*\*  $p < ,01$  \*\*\*  $p < ,001$

N = 169

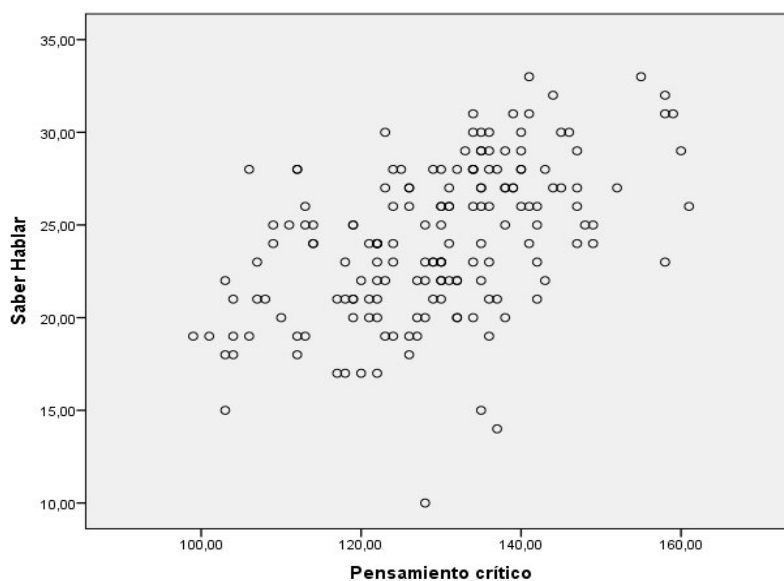


Figura 9. Niveles de correlación entre la dimensión saber hablar y el pensamiento crítico.

Se evidencia en la tabla 17 y en la figura 7 los resultados que señalan la existencia de correlaciones significativas y directas entre la dimensión Saber hablar y el pensamiento crítico, empleados en el presente estudio (se visualiza  $r = 0,53$ ). Por esta razón, la hipótesis específica de investigación, en este caso, también se acepta.

**Hi: Existe una relación significativa entre la dimensión lectura crítica de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.**

Tabla 18

*Análisis de correlación (rho de Spearman) entre la dimensión lectura crítica de las Habilidades comunicativas y el Pensamiento crítico*

Dimensión	Pensamiento crítico
Lectura crítica	0,50***

\*  $p < ,05$  \*\*  $p < ,01$  \*\*\*  $p < ,001$

N = 169

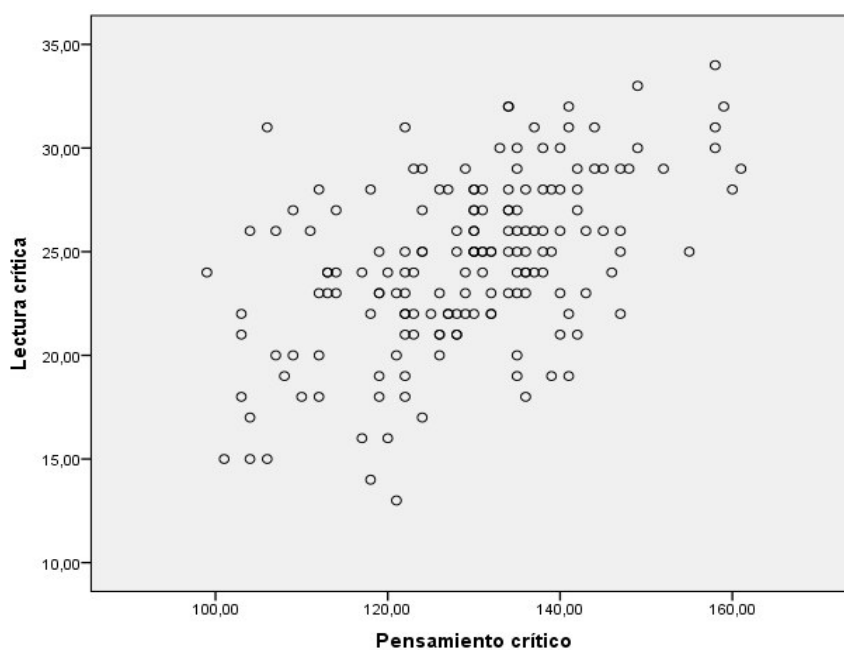


Figura 10. Niveles de correlación entre la dimensión lectura crítica y el pensamiento crítico.

En la tabla 18 y en la figura 8 se muestran resultados que señalan la existencia de correlaciones significativas y directas entre la dimensión Lectura crítica y el pensamiento crítico, utilizados en este estudio (se visualiza  $r = 0,50$ ). Por esta razón, la hipótesis específica de investigación, para esta hipótesis, también se acepta.

**Hi: Existe una relación significativa entre la dimensión producción textual de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.**

Tabla 19

*Análisis de correlación (rho de Spearman) entre la dimensión producción textual de las Habilidades comunicativas y el Pensamiento crítico*

Dimensión	Pensamiento crítico
Producción textual	0,43***

\*  $p < ,05$  \*\*  $p < ,01$  \*\*\*  $p < ,001$

N = 169

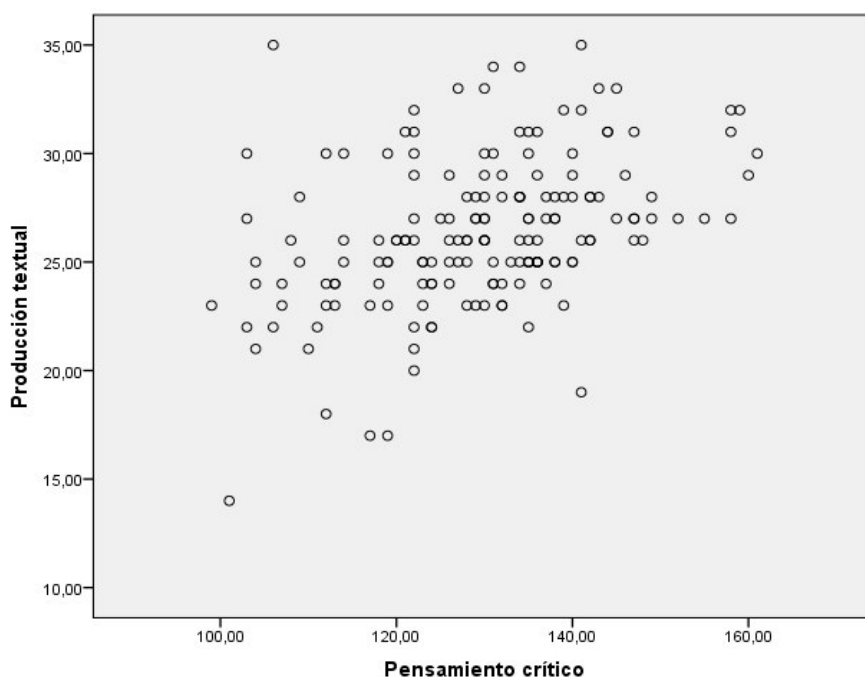


Figura 11. Niveles de correlación entre la dimensión producción textual y el pensamiento crítico.

En la tabla 19 y en la figura 9 se exponen resultados que señalan las correlaciones significativas y directas entre la dimensión Producción textual y el pensamiento crítico utilizados en esta investigación (se visualiza  $r = 0,43$ ). Por esta razón, la cuarta hipótesis específica de investigación también se acepta.

**Hi: Existe una relación significativa entre las diversas dimensiones de las habilidades comunicativas y las diversas dimensiones del pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017.**

Tabla 20

*Análisis de correlación (rho de Spearman) entre las dimensiones de las Habilidades comunicativas y las dimensiones del Pensamiento crítico*

Variables	Toma	Resol	Moti	Cont	Util
Saber escuchar	0,42**	0,43**	0,43**	0,29**	0,26**
Saber hablar	0,45**	0,42**	0,48**	0,19*	0,25**
Lectura crítica	0,36**	0,38**	0,49**	0,25**	0,21**
Producción textual	0,29**	0,35**	0,36**	0,17*	0,36**

\*  $p < ,05$  \*\*  $p < ,01$  \*\*\*  $p < ,001$

N = 169

*Nota:* Toma = Toma de decisiones, Resol = Resolución de problemas, Moti = Motivación, Cont = Control emocional, Util = Utilidad del Pensamiento

Luego de analizar las correlaciones entre todas las dimensiones de las Habilidades comunicativas y las del Pensamiento crítico, realizado con la rho de Spearman, se

muestra la existencia de relaciones significativas en todos los casos. Estos resultados señalan y confirman que la quinta hipótesis específica de investigación planteada en la presente investigación también se acepta.

## CONCLUSIONES

1. Los resultados de los análisis de correlación obtenidos con la utilización de los estadísticos respectivos, nos muestran la existencia de relaciones directas y significativas entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017.
2. Los resultados de los análisis de correlación obtenidos con la utilización de los estadísticos respectivos, nos muestran la existencia de relaciones directas y significativas entre la dimensión saber escuchar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017.
3. Los resultados de los análisis de correlación obtenidos con la utilización de los estadísticos respectivos, nos muestran la existencia de relaciones directas y significativas entre la dimensión saber hablar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017.
4. Los resultados de los análisis de correlación obtenidos con la utilización de los estadísticos respectivos, nos muestran la existencia de relaciones directas y significativas entre la dimensión lectura crítica de las habilidades comunicativas y



el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017.

5. Los resultados de los análisis de correlación obtenidos con la utilización de los estadísticos respectivos, nos muestran la existencia de relaciones directas y significativas entre la dimensión producción textual de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017.
6. Los resultados de los análisis de correlación obtenidos con la utilización de los estadísticos respectivos, nos muestran la existencia de relaciones directas y significativas entre las diversas dimensiones de las habilidades comunicativas y las diversas dimensiones del pensamiento crítico en los estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017.

## RECOMENDACIONES

1. Informar a las Facultades de las universidades la necesidad de considerar en cada uno de sus planes, la evaluación y desarrollo de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico de sus estudiantes, de tal manera que ayude a mejorar progresivamente la calidad académica y reflexiva que toda universidad debe poseer.
2. Implementar diversos programas que se orienten a la mejora de las habilidades comunicativas en los estudiantes, de tal manera que puedan mejorar sus niveles de conceptualización, comprensión y utilización eficiente de estas habilidades que fundamentales para el aprendizaje.
3. Instaurar de manera progresiva, en las sesiones de clase, la adquisición de estrategias de pensamiento crítico que les permita a los estudiantes pensar y actuar en forma reflexiva, imaginativa, propositiva y creativa, de tal manera que puedan desarrollar la capacidad de aprender autónomamente.
4. Difundir estos resultados, no solo a la Facultad de la universidad donde fue aplicada, sino a otros espacios académicos que puedan presentar situaciones similares entre su población estudiantil; solo de esta forma se podrán analizar las situaciones y tomar decisiones para buscar los cambios de mejora que sean necesarios.
5. Desarrollar investigaciones más profundas sobre el tema propuesto, en diferentes universidades y a nivel nacional con el propósito de contar con mayores evidencias

empíricas que nos permitan conocer cuál es la situación real de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico de los estudiantes de todo el país.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, A., y Carrera, M. (2002). *Evaluación de habilidades de Pensamiento. Hape-ith*. Instituto Tecnológico de Chihuahua. Programa institucional de tutorías. Recuperado de [https://materiasquetza.wikispaces.com/file/view/Test\\_de\\_habilidades\\_pensamiento\\_copy.pdf](https://materiasquetza.wikispaces.com/file/view/Test_de_habilidades_pensamiento_copy.pdf)
- Águila, E. (2014). *Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en alumnado de la Universidad de Sonora* (Tesis de doctorado). Universidad de Extremadura, España.
- Albertos, D. (2015). *Diseño, aplicación y evaluación de un programa educativo basado en la competencia científica para el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de educación secundaria* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, España. Recuperado de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668574/albertos\\_gomez\\_daniel.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668574/albertos_gomez_daniel.pdf?sequence=1)
- Álvarez, C. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vygotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 48(2), 13-32. Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-48832010000200002](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200002)
- Andrade, H. (2005). *Comunicación organizacional interna: procesos, disciplina y técnica*. España: Netbiblio S.L.
- Baidez, A. (2005). *La mejora de las habilidades comunicativas en las ciencias sociales* (TFP para el grado de Maestro en Educación Primaria). Universidad de Almería. Recuperado de

[http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3593/34\\_TFG%20TERMINADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3593/34_TFG%20TERMINADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Barriga, M. (diciembre, 2015). Las competencias comunicativas en los currículos de estudio de la Facultad de Ciencias y Educación de la UD en Bogotá, Colombia. *El Artista* (12), 145-158. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/874/87442414010.pdf>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao
- Chacón, D. (2013). *Pensamiento Crítico y su relación con las Estrategias de Aprendizaje en alumnos de la Facultad de Odontología de la UNFV* (Tesis de maestría). Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima, Perú.
- Chiavenato, I. (2004). *Gestión del talento humano*. Bogotá: McGraw-Hill Interamericana.
- Chiavenato, I. (2005). *Comportamiento Organizacional. La dinámica del éxito en las organizaciones*. México: Thomson Learning.
- Curiche, D. (2015). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el internado nacional Barros Arana* (Tesis de maestría). Universidad de Chile.
- Dick, R. D. (1991). Una taxonomía empírica del pensamiento crítico. *Journal of instructional Psychology*. 18, 72-92.
- DeFleur, M. L., Kearney, P. y Plax, T. (1993). *Fundamentals of Human Communication*. [Fundamentos de la comunicación humana]. Mountain View: Mayfield P.C
- Facione, P. (1990). *Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assesment and Instruction*. Recuperado de <http://www.insightassessment.com/CTResources/Expert-Consensus-on-Critical-Thinking>
- Facione, P. (2013). *Critical Thinking: What it is and Why it counts*. Recuperado de <http://www.insightassessment.com/CT-Resources/Teaching-For-and-AboutCritical-Thinking/Critical-Thinking-What-It-Is-and-Why-It-Counts/Critical-ThinkingWhat-It-Is-and-Why-It-Counts-PDF>

- Halpern, D. F. (2006). *Halpern Critical Thinking Assessment Using Everyday Situations (HCTAES): Background and Scoring standards (2º Report.) unpublished manuscript*. Claremont, CA: Claremont McKenna Collage.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6º ed.). México. Editorial Mc Graw Hill.
- Herrera, O., y Gallego, T. (2005). *El lenguaje oral en la infancia: aproximación didáctica al área de lenguaje en preescolar y primaria*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Hervás, G. (1998). *Cómo dominar la comunicación verbal y no verbal*. Madrid: Playor.
- Koontz, H., Donell, C. y Weihrich, H. (2000). *Administración* (8º ed.). México: McGraw-Hill
- Landau, E. (1987). *El vivir creativo: Teoría y Práctica de la creatividad*. Barcelona: Herder.
- Larraín, A., Freire, P., y Olivos, T. (2014). Habilidades de argumentación escrita: Una propuesta de medición para estudiantes de quinto básico. *Psicoperspectiva*, 13(1). Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-69242014000100010](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242014000100010)
- Lipman, M. (1997). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Marqués, R., Tenreiro-Vieira, C., y Martins, I. (marzo de 2011). Critical thinking: Conceptual clarification and its importance in science education. *Science Education International*, 22(1), 43-54.
- Martínez de Velasco, A. (2002). *Comunicación Organizacional Práctica. Manual gerencial*. México: Trillas.
- Milla, M. (2012). *Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de la Legua Callao* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Monsalve, M. E., Franco, M. A., Monsalve, M. A., Betancur, V. L., y Ramírez, D. A. (septiembre-diciembre, 2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva, *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 189-210. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/9766/8979>

- Nieto, A. M., y Saiz, C. (2008). Relación entre las habilidades y las disposiciones del pensamiento crítico. En I. Etxebarria, A. Aritzeta, E. Barberá, M. Chóliz, M. P. Jiménez, F. Martínez, P. Mateos, y D. Páez (Eds.). *Motivación y emoción: Contribuciones actuales*. Vol. II: Motivación (pp. 255-263). Astigarraga (Guipuzcua): A. G. Michelena.
- Nickerson, R., Perkins, D. y Smith, E. (1990). *Enseñar a pensar*. Madrid: Paidós.
- Niño, R. (1998). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje, fundamentos y práctica*. Bogotá: Ecoe.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE]. (2016). *Estudiantes de bajo rendimiento: por qué se quedan atrás y cómo se les puede ayudar*. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-Estudiantes-de-bajo-rendimiento.pdf>
- Páez, M. (2016). *La competencia comunicativa: una necesidad en la formación del profesional de la carrera de español-literatura*. Universidad de Pinar del Río. Recuperado de [http://www.ampll.org.mx/simposio/milagros\\_paez\\_rovira.pdf](http://www.ampll.org.mx/simposio/milagros_paez_rovira.pdf)
- Paul, R., y Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*. Recuperado de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Paul, R., y Elder, L. (2005). *Una guía para los educadores en los estándares de competencia para el pensamiento crítico*. Recuperado de [https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp\\_Standards.pdf](https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf)
- Peredo, M. A. (2001). Las habilidades de lectura y la escolaridad. *Perfiles educativos*, 23(94), 57-69. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v23n94/v23n94a4.pdf>
- Pérez, Y., y Menocal, A. (octubre-diciembre, 2014). La gramática española en la formación lingüística y literaria de los estudiantes de la carrera español literatura. *Revista Científico Pedagógica Atenas*, 4(28), 50-59. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/4780/478047204005/>
- Remache, M. (2017). *Pensamiento crítico y habilidades comunicativas básicas articulados al perfil de ingreso para la universidad* (Tesis doctoral). Universidad de Extremadura. Recuperado de [http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/6471/TDUEX\\_2017\\_Remache\\_Bunci.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/6471/TDUEX_2017_Remache_Bunci.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Richmond, P. (2000). *Introducción a Piaget*. Madrid: Fundamentos.

- Roca, J. (2013). *El desarrollo del Pensamiento Crítico a través de diferentes metodologías docentes en el Grado en Enfermería* (Tesis de doctorado). Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Rodríguez, A. (Coord.). (2001). *Creatividad y sociedad. Hacia una cultura creativa en el siglo XXI*. Barcelona: Octaedro.
- Rodríguez, D. (2011). *Gestión organizacional* (5. ° ed.). Chile: Ediciones UC.
- Romero, F. (2012). *Influencia del programa "DPC", en el desarrollo del pensamiento crítico, en el área de ciencias sociales, en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I. E. N° 81003 "César Abraham Vallejo Mendoza", Trujillo, 2008* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.
- Saiz, C., y Rivas, S. (2008). Evaluación en pensamiento crítico: una propuesta para diferenciar formas de pensar. *Ergo, Nueva época*. Recuperado de <http://www.pensamiento-critico.com/archivos/evaluarpcergodf.pdf>
- Santrock, J. (2006). *Psicología de la educación* (2. ° ed.). México: McGraw-Hill.
- Shardakow, M. N. (1963). *Desarrollo del pensamiento en el escolar*. México: Editorial Pedagógica.
- Sternberg, R., Roediger, H., y Halpern, D. (2007). *Critical Thinking Psychology*. Cambridge University Press. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books/about/Critical\\_Thinking\\_in\\_Psychology.html?id=3mA9NPAgWR0C&redir\\_esc=y](https://books.google.com.pe/books/about/Critical_Thinking_in_Psychology.html?id=3mA9NPAgWR0C&redir_esc=y)
- Saussure, F. (1983). *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza.
- Sierra, R. (1994). *Técnicas de investigación social, teoría y ejercicios* (9. ° ed.). España: Paraninfo.
- Vygotsky, L., y Cole, M. (1978). *Mind society: The development of higher psychological process*. Cambridge: Harvard University Press.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Zorrilla, S. (2007). *Introducción a la metodología de la investigación*. México: Cal Editores.



## **ANEXOS**

Anexo 1. Matriz de consistencia

Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables

Anexo 3. Matriz de instrumentos

Anexo 4. Instrumentos de recolección de datos

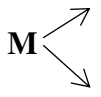
Anexo 5. Validez de instrumentos

Anexo 6. Sílabo del curso Introducción a la Literatura

### Anexo 1. Matriz de consistencia

**Habilidades comunicativas y Pensamiento crítico en estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura,  
Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017**

<b>Problemas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Dimensiones/ Indicadores</b>	<b>Diseño metodológico</b>	<b>Población</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>
<b>Problema General</b>  ¿Qué relación existe entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura,	<b>Objetivo General:</b>  Determinar la relación que existe entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes del primer año del curso de Introducción a la	<b>Hipótesis General</b>  Existe una relación significativa entre las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes del primer año del curso de Introducción a la	<b>Variable X:</b> Habilidades	<b>Saber escuchar:</b> confianza, respeto, interés, atención  <b>Saber hablar:</b> Conocimiento, confianza, seguridad, vocalizar  <b>Lectura crítica:</b>	<b>Tipo de Investigación es</b> correlacional  <b>El Método de investigación es</b> descriptivo  <b>Diseño de la investigación :</b> Descriptivo correlacional	<b>Población:</b> Estará conformada por todos los estudiantes del primer ciclo del Integrado de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017, que	<b>La observación</b> A través de esto se podrá conocer las interacciones de los actores del proceso enseñanza aprendizaje en el contexto donde se producen los hechos.

Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017?	Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017	Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017	Comunicativas	Descubrir ideas, información implícita, comprensión de la información	 <p><b>Dónde:</b> <b>M:</b> muestra de estudio <b>X:</b> Habilidades comunicativas <b>Y:</b> Pensamiento Crítico <b>r:</b> relación</p>	llevan la asignatura de Introducción a la literatura. Estos suman 300 alumnos. <b>Muestra</b> Para la estimación del tamaño de la muestra se utilizará la fórmula de Sierra Bravo (1994). Dada la fórmula, se aplicará la prueba a 169 estudiantes.	<p><b>Técnica de Análisis de documentos:</b> la cual será aplicada durante todo el proceso de investigación.</p> <p><b>Encuesta:</b> se tomará como la principal fuente de recopilación de datos.</p> <p><b>Instrumentos:</b> En la presente investigación</p>
<b>Problemas Específicos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis Específicas</b>		<b>Producción textual:</b> instrucción gramatical, sintaxis, ortografía			
¿Qué relación existe entre la dimensión saber escuchar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes del	Identificar la relación que existe entre la dimensión saber escuchar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los	Existe una relación significativa entre la dimensión saber escuchar de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los					

primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017?	estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017	estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017	<b>Variable Y:</b> Pensamiento Crítico	<b>Toma de decisiones:</b> Practico, eficaz, decidido ante situaciones difíciles  <b>Resolución de problemas:</b> Búsqueda de soluciones rápidas y eficientes, Alternativas  <b>Motivación:</b> Interés por el estudio, asumir retos, cumplimiento de tareas			se utilizarán dos inventarios, uno para evaluar las habilidades comunicativas, elaborado por el autor de la presente investigación; y otro para evaluar el pensamiento crítico, elaborado por Alberto Acevedo y Marcela Carrera (2002).
--	---	---	---	---	--	--	---

estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017?	crítico en los estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017	crítico en los estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017		<p><b>Control emocional:</b></p> <p>Manejo de las emociones, autocontrol</p> <p>Control de la ira y ansiedad</p> <p><b>Utilidad del Pensamiento:</b></p> <p>Pensamiento crítico, manejo de habilidades de pensamiento</p>				
¿Qué relación existe entre la dimensión lectura crítica de las habilidades comunicativas y el pensamiento	Determinar la relación que existe entre la dimensión lectura crítica de las habilidades comunicativas y	Existe una relación significativa entre la dimensión lectura crítica de las habilidades comunicativas y						

crítico en los estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017?	el pensamiento crítico en los estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017	el pensamiento crítico en los estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017					
¿Qué relación existe entre la dimensión producción textual de las habilidades	Establecer la relación que existe entre la dimensión producción textual de las	Existe una relación significativa entre la dimensión producción textual de las					

comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017?	habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017	habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017					
¿Qué relación existe entre las diversas dimensiones de	Evaluar la relación que existe entre las diversas	Existe una relación significativa entre las diversas					

las habilidades comunicativas y las diversas dimensiones del pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017?	dimensiones de las habilidades comunicativas y las diversas dimensiones del pensamiento crítico en estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017	dimensiones de las habilidades comunicativas y las diversas dimensiones del pensamiento crítico en los estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017					
---	--	--	--	--	--	--	--



## Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables

### Variable 1: Habilidades Comunicativas

Variable 1	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Valoración
<b>Habilidades comunicativas</b>	“Las habilidades comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y	Son las habilidades que se tiene para operar explícitamente con los elementos vinculados a la comunicación como hablar, escuchar, leer y escribir. Asimismo, son todas aquellas	Saber escuchar	Confianza, respeto, interés, atención	1,2,3,4,5,6	1= Totalmente en desacuerdo 2= En Desacuerdo 3= Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo 4= De Acuerdo 5= Totalmente de Acuerdo
			Saber hablar	Conocimiento, confianza, seguridad, vocalizar	7,8,9,10,11,12	
			Lectura crítica	Descubrir ideas, información implícita, comprensión de la información	13,14,15,16,17,18,19,20	

	<p>la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje y a partir de ellas nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad".</p> <p>(Barriga, 2015, p. 146)</p>	<p>habilidades que nos permiten establecer relaciones con los demás, con uno mismo, con los contextos familiares y escolares y, además, desempeñarse como ser social.</p>	<p>Producción textual</p>	<p>Instrucción gramatical, sintaxis, ortografía</p>	<p>21,22,23,34,35,36,37</p>	
--	--	---	---------------------------	---	-----------------------------	--

**Variable 2: Pensamiento Crítico**

Variable 2	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Valoración
<b>Pensamiento crítico</b>	“El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más	Proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar de forma efectiva, a la postura más razonable y justificada sobre un tema. Este proceso está relacionado con la capacidad de emitir buenos juicios de tal manera que es	Toma de decisiones	Práctico, eficaz, decidido ante situaciones difíciles	1,2,3,4,5,6	1= Totalmente en desacuerdo 2= En Desacuerdo 3= Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo 4= De Acuerdo 5= Totalmente de Acuerdo
			Resolución de problemas	Búsqueda de soluciones rápidas y eficientes, Alternativas	7,8,9,10,11,12,13	
			Motivación	Interés por el estudio, asumir retos, cumplimiento de tareas	14,15,16,17,18,19,20	
			Control emocional	Manejo de las emociones, autocontrol, control de la ira y ansiedad	21,22,23,24,25,26,27	

	<p>básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera más efectiva".</p> <p>(Paul y Elder, 2003, p. 7)</p>	<p>autodirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido.</p>	<p>Utilidad del Pensamiento</p>	<p>Pensamiento crítico, manejo de habilidades de pensamiento</p>	<p>28,29,30,31,32,33,34</p>	
--	---	---	---------------------------------	--	-----------------------------	--

### Anexo 3. Matriz de instrumentos

#### Matriz de instrumento - Variable 1: Habilidades Comunicativas

Dimensiones	Indicadores	100%	Peso	Ítems	Instrumento	Valoración
			27			
<b>Saber escuchar</b>	Confianza	3	1	Tengo habilidades para escuchar y reflexionar	Se utilizará como técnica la encuesta y como instrumento de investigación el Inventario de habilidades comunicativas de Luis Cangalaya	1= Totalmente en desacuerdo 2= En Desacuerdo 3= Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo
	Respeto	7	2	Sé cuándo debo dejar hablar a los demás		
				Me aseguro antes de responder que he comprendido el punto de vista del otro		
	Atención e interés	11	3	Cuido los detalles de las situaciones, como mirar a las caras y asegurarme de que entiendo lo que me dicen		
				Interactúo bien con la gente porque entiendo que saber escuchar es fundamental en la conversación		
				Escucho bien y percibo las ideas y los pensamientos y sentimientos implícitos		
<b>Saber hablar</b>	Conocimiento	11	3	Tengo excelente vocabulario para la expresión oral		
				Tengo habilidades para expresarme en forma verbal		

				A veces mi comunicación es más emotiva que intelectual		4= De Acuerdo
	Confianza	7	2	Cuando hablo, lo hago oportunamente y me expreso de forma correcta		5=
				Utilizo con frecuencia los chistes, la broma, el sentido del humor cuando me expreso		Totalmente de Acuerdo
	Seguridad	7	2	Tengo habilidades para manejar un auditorio		
				Me comunico siempre con los demás de una manera argumentativa		
<b>Lectura crítica</b>	Descubrir ideas	7	2	Identifico con facilidad las estructuras de los textos		
				Tengo en cuenta los conceptos y categorías fundamentales de un texto y los organizo jerárquicamente		
	Información implícita	7	2	Después de leer un texto, trato de expresar su contenido con mis propias palabras		
				Comprendo con facilidad el significado de palabras desconocidas en un texto		
	Comprensión de la información	11	3	Comprendo fácilmente la lectura de cuentos y poesías		
				Tengo facilidades para comprender textos complejos		
				Tengo habilidades de comprensión global, abarcante y holístico de los textos		

<b>Producción textual</b>	Instrucción gramatical	11	3	Trato de que la estructura gramatical sea correcta		
				Tengo habilidades para la escritura de ensayos		
				Tengo la capacidad de planificar antes de escribir un texto		
	Sintaxis	7	2	Utilizo la sintaxis cuando escribo		
				Cuando escribo me gusta tenerlo todo bien organizado		
	Ortografía	7	2	Cuido mucho la ortografía cuando escribo		
				Tengo excelente vocabulario para la escritura		

**Matriz de instrumento - Variable 2: Pensamiento Crítico**

Dimensiones	Indicadores	100%	Peso	Ítems	Instrumento	Valoración
			34			
<b>Toma de decisiones</b>	Practico	2	1	Ante situaciones que requieren decisiones rápidas, soy práctico y rápido para encontrarlas	Se utilizará como técnica la encuesta y como instrumento de investigación el Inventario de Pensamiento crítico de Alberto Acevedo y Marcela Carrera	1= Totalmente en desacuerdo 2= En Desacuerdo 3= Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo 4= De Acuerdo 5= Totalmente de Acuerdo
	Eficaz	6	2	Me gusta tomar decisiones y asumirlas		
				Cuando surgen problemas, tiendo a encontrar soluciones de inmediato		
	Decidido	9	3	Para tomar una decisión sopeso bien los “pros” y los contras” de la misma		
				Soy capaz de asumir decisiones importantes a pesar de la incertidumbre y las presiones		
				Ante una decisión, siempre elijo lo “más conveniente” y no lo que “más me gusta”		
<b>Resolución de problemas</b>	Búsqueda de soluciones	9	3	Cualquier problema se resuelve si lo intentas de verdad		
				Anticipo posibles soluciones a los problemas		
				Me gusta ayudar a encontrar solución a un problema		
	Alternativas	6	2	En un conflicto resuelvo las cosas sin dejarlo pasar		



	eficientes			Considero las alternativas antes de decidir cómo resolver un conflicto		
	Aplicación de soluciones	6	2	Si hay un conflicto me resulta fácil buscar la solución y aplicarla		
				En un problema con un amigo intento solucionarlo conjuntamente		
<b>Motivación</b>	Interés por el estudio	9	3	Considero mi estudio como algo realmente personal		
				Considero mi tiempo de aprendizaje como digno de ser vivido con intensidad		
				El contenido de los cursos que estudio son interesantes		
	Asumir retos	6	2	Estoy buscando constantemente nuevos retos y los cumpla		
				Participó activamente en las propuestas de los profesores y compañeros		
	Cumplimiento de tareas	6	2	Mi asistencia diaria a clases es muy importante para orientarme en mi proceso de estudio		
				Utilizo todos los servicios que están a mi disposición dentro y fuera de la universidad		
<b>Control emocional</b>	Manejo de las emociones	9	3	Aunque algo me disguste soy capaz de tranquilizarme		
				Puedo disimular que una persona me cae mal		

				Procuro no hablar a gritos a los demás aunque me ponga nervioso		
	Control de la ira y ansiedad	6	2	Respiro profundamente antes de reaccionar cuando me invade la ira		
				Trato de tranquilizarme ante una situación de ansiedad		
	Autocontrol	6	2	Tiendo a autocontrolarme		
				Reacciono con tranquilidad, aunque me hagan algo que me ofenda		
<b>Utilidad del Pensamiento</b>	Pensamiento crítico	9	3	Pensar de manera crítica me sirve para ser un buen estudiante		
				Pensar de manera rigurosa es útil para la vida cotidiana		
				Pensar de manera crítica es útil para todos los cursos		
	Manejo de habilidades de pensamiento	11	4	Me gusta razonar bien, antes de decidir algo		
				Me gusta aprender cosas que mejoran la calidad de mi pensamiento		
				Me gusta razonar de manera rigurosa		
				Es importante ser bueno para razonar		

## Anexo 4

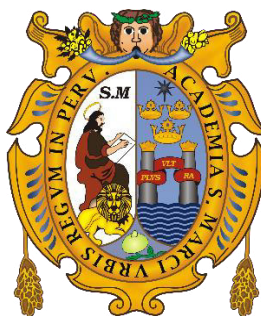
### Instrumentos de recolección de datos

#### UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

(Universidad del Perú, Decana de América)

Facultad de Educación

UNIDAD DE POSTGRADO



Instrumentos de recolección de datos para determinar la relación entre las Habilidades comunicativas y el Pensamiento crítico en estudiantes del primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017

#### INSTRUCCIONES:

A continuación, se presenta una serie de enunciados que permiten explorar cómo te sientes estudiando en la universidad con respecto a tus **Habilidades Comunicativas** y a tu **Pensamiento Crítico**.

Marca con una "X" o encierra en un círculo de acuerdo a cómo pienses o actúes, según la siguiente escala:

Totalmente en desacuerdo	1
En desacuerdo	2
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3
De acuerdo	4
Totalmente de acuerdo	5

Asegúrate de responder a todas las preguntas con sinceridad, pues estos instrumentos son totalmente anónimos. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas.

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Especialidad:	Edad:
Colegio de procedencia: Particular ( ) Estatal ( )	Lugar de nacimiento:
Realizó preparación preuniversitaria: Sí ( ) No ( )	Sexo: M ( ) F ( )

### CUESTIONARIO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

1.	Tengo habilidades para escuchar y reflexionar	1	2	3	4	5
2.	Sé cuándo debo dejar hablar a los demás	1	2	3	4	5
3.	Me aseguro antes de responder que he comprendido el punto de vista del otro	1	2	3	4	5
4.	Cuido los detalles de las situaciones, como mirar a las caras y asegurarme de que entiendo lo que me dicen	1	2	3	4	5
5.	Interactúo bien con la gente porque entiendo que saber escuchar es fundamental en la conversación	1	2	3	4	5
6.	Escucho bien y percibo las ideas y los pensamientos y sentimientos implícitos	1	2	3	4	5
7.	Tengo excelente vocabulario para la expresión oral	1	2	3	4	5
8.	Tengo habilidades para expresarme en forma verbal	1	2	3	4	5
9.	A veces mi comunicación es más emotiva que intelectual	1	2	3	4	5
10.	Cuando hablo, lo hago oportunamente y me expreso de forma correcta	1	2	3	4	5
11.	Utilizo con frecuencia los chistes, la broma, el sentido del humor cuando me expreso	1	2	3	4	5
12.	Tengo habilidades para manejar un auditorio	1	2	3	4	5
13.	Me comunico siempre con los demás de una manera argumentativa	1	2	3	4	5
14.	Identifico con facilidad las estructuras de los textos	1	2	3	4	5
15.	Tengo en cuenta los conceptos y categorías fundamentales de un texto y los organizo jerárquicamente	1	2	3	4	5
16.	Después de leer un texto, trato de expresar su contenido con mis propias palabras	1	2	3	4	5

17.	Comprendo con facilidad el significado de palabras desconocidas en un texto	1	2	3	4	5
18.	Comprendo fácilmente la lectura de cuentos y poesías	1	2	3	4	5
19.	Tengo facilidades para comprender textos complejos	1	2	3	4	5
20.	Tengo habilidades de comprensión global, abarcante y holístico de los textos	1	2	3	4	5
21.	Trato de que la estructura gramatical sea correcta	1	2	3	4	5
22.	Tengo habilidades para la escritura de ensayos	1	2	3	4	5
23.	Tengo la capacidad de planificar antes de escribir un texto	1	2	3	4	5
24.	Utilizo la sintaxis cuando escribo	1	2	3	4	5
25.	Cuando escribo me gusta tenerlo todo bien organizado	1	2	3	4	5
26.	Cuido mucho la ortografía cuando escribo	1	2	3	4	5
27.	Tengo excelente vocabulario para la escritura	1	2	3	4	5

### CUESTIONARIO DE PENSAMIENTO CRÍTICO

1.	Ante situaciones que requieren decisiones rápidas, soy práctico y rápido para encontrarlas	1	2	3	4	5
2.	Me gusta tomar decisiones y asumirlas	1	2	3	4	5
3.	Cuando surgen problemas, tiendo a encontrar soluciones de inmediato	1	2	3	4	5
4.	Para tomar una decisión sopeso bien los “pros” y los contras” de la misma	1	2	3	4	5
5.	Soy capaz de asumir decisiones importantes a pesar de la incertidumbre y las presiones	1	2	3	4	5
6.	Ante una decisión, siempre elijo lo “más conveniente” y no lo que “más me gusta”	1	2	3	4	5
7.	Cualquier problema se resuelve si lo intentas de verdad	1	2	3	4	5
8.	Anticipo posibles soluciones a los problemas	1	2	3	4	5
9.	Me gusta ayudar a encontrar solución a un problema	1	2	3	4	5
10.	En un conflicto resuelvo las cosas sin dejarlo pasar	1	2	3	4	5
11.	Considero las alternativas antes de decidir cómo resolver un conflicto	1	2	3	4	5

12.	Si hay un conflicto me resulta fácil buscar la solución y aplicarla	1	2	3	4	5
13.	En un problema con un amigo intento solucionarlo conjuntamente	1	2	3	4	5
14.	Considero mi estudio como algo realmente personal	1	2	3	4	5
15.	Considero mi tiempo de aprendizaje como digno de ser vivido con intensidad	1	2	3	4	5
16.	El contenido de los cursos que estudio son interesantes	1	2	3	4	5
17.	Estoy buscando constantemente nuevos retos y los cumplo	1	2	3	4	5
18.	Participo activamente en las propuestas de los profesores y compañeros	1	2	3	4	5
19.	Mi asistencia diaria a clases es muy importante para orientarme en mi proceso de estudio	1	2	3	4	5
20.	Utilizo todos los servicios que están a mi disposición dentro y fuera de la universidad	1	2	3	4	5
21.	Aunque algo me disguste soy capaz de tranquilizarme	1	2	3	4	5
22.	Puedo disimular que una persona me cae mal	1	2	3	4	5
23.	Procuro no hablar a gritos a los demás aunque me ponga nervioso	1	2	3	4	5
24.	Respiro profundamente antes de reaccionar cuando me invade la ira	1	2	3	4	5
25.	Trato de tranquilizarme ante una situación de ansiedad	1	2	3	4	5
26.	Tiendo a autocontrolarme	1	2	3	4	5
27.	Reacciono con tranquilidad, aunque me hagan algo que me ofenda	1	2	3	4	5
28.	Pensar de manera crítica me sirve para ser un buen estudiante	1	2	3	4	5
29.	Pensar de manera rigurosa es útil para la vida cotidiana	1	2	3	4	5
30.	Pensar de manera crítica es útil para todos los cursos	1	2	3	4	5
31.	Me gusta razonar bien, antes de decidir algo	1	2	3	4	5
32.	Me gusta aprender cosas que mejoran la calidad de mi pensamiento	1	2	3	4	5
33.	Me gusta razonar de manera rigurosa	1	2	3	4	5
34.	Es importante ser bueno para razonar	1	2	3	4	5

## **Anexo 5. Validez de instrumentos**

### **Pensamiento Crítico**

La prueba de pensamiento crítico fue utilizada por la maestra Doris Chacón Gonzales en el año 2013, en la Universidad Nacional Federico Villarreal, con ocasión de la realización de su tesis de maestra “Pensamiento Crítico y su relación con las Estrategias de Aprendizaje en alumnos de la Facultad de Odontología de la UNFV”.

### **CUESTIONARIO DE PENSAMIENTO CRÍTICO**

#### **Ficha Técnica**

Autores	: Alberto Acevedo y Marcela Carrera
País	: México
Año	: 2005
Versión	: Original en idioma español
Administración	: Colectiva e individual
Duración	: 25 minutos (aproximadamente)
Objetivo	: Medir el pensamiento
Dimensiones	:

- Toma de decisiones: Ítems 1, 6, 11, 16, 21, 26
- Resolución de problemas: Ítems 2, 7, 12, 17, 22, 27, 31
- Motivación: Ítems 3, 8, 13, 18, 23, 28, 32
- Control emocional: Ítems 4, 9, 14, 19, 24, 29, 33
- Utilidad del Pensamiento: Ítems 5, 10, 15, 20, 25, 30, 34

#### **Descripción:**

Se trata de cinco escalas independientes, Toma de decisiones, Resolución de problemas, Motivación, Control emocional y Utilidad del Pensamiento. La prueba está compuesta por un total de 34 ítems, los cuales se presentan en listas con cinco

alternativas de respuesta, de los cuales el alumno tendrá que escoger la que considere conveniente:

Totalmente en desacuerdo	1
En Desacuerdo	2
Ni de acuerdo Ni en Desacuerdo	3
De Acuerdo	4
Totalmente de Acuerdo	5

**Tabla 10**

*Análisis Generalizado de la Confiabilidad de la Prueba de Pensamiento Crítico*

Ítems	Media	D. E.	<b>rite</b>
Toma de decisiones	23.48	3.62	0.85
Resolución de problemas	27.83	4.20	0.85
Motivación	27.96	4.37	0.81
Control emocional	26.24	4.38	0.66
Utilidad del Pensamiento	28.06	4.06	0.82
Alfa de Cronbach = 0.92 *			

\*  $p < .05$

N = 315

El análisis generalizado de la confiabilidad considerando cada factor como un ítem, presentado en la Tabla 10 permite apreciar que los ítems alcanzan correlaciones superiores a 0.20, por lo que todos pueden ser retenidos. La confiabilidad evaluada a través del coeficiente Alfa de Cronbach es de 0.92, lo que nos permite concluir que la Prueba de Pensamiento Crítico presenta confiabilidad.

Fuente: Recuperado de Chacón (2013).



## ANÁLISIS DE LA VALIDEZ DE CONSTRUCTO

Tabla 11

*Validez de Constructo a través del Análisis Factorial Exploratorio de la Prueba de Pensamiento Crítico*

Ítems	Media	D. E.	Factor
Toma de decisiones	23.48	3.62	0.84
Resolución de problemas	27.83	4.20	0.84
Motivación	27.96	4.37	0.79
Control emocional	26.24	4.38	0.59
Utilidad del Pensamiento	28.06	4.06	0.80
Varianza Explicada	77.14 %		

Medida de Adecuación del Muestreo de Kaiser Meyer-Olkin = 0.90

Test de Esfericidad de Bartlett = 1239.615\*\*\*

---

N = 315

El análisis de la Validez de la Prueba de Pensamiento Crítico, realizado a través del Análisis factorial Exploratorio (Ver Tabla N° 11), indica que la medida de adecuación del muestreo de Kaiser-Meyer-Olkin alcanza un valor de 0.90 que puede considerarse como un nivel adecuado del potencial explicativo de las variables, mientras que el test de esfericidad de Bartlett presenta un valor que es significativo, lo que nos permite concluir que los coeficientes de correlación entre las escalas son lo suficiente elevados como para continuar con el análisis factorial. Los hallazgos indican que existe un factor relevante que permiten explicar el 77.14 % de la varianza total. Los resultados permiten concluir que la prueba presenta validez de Constructo.

Fuente: Recuperado de Chacón (2013).

### Habilidades comunicativas

#### Validez de instrumentos

#### Juicio de expertos

<b>N°</b>	<b>Apellidos y nombres</b>	<b>Grado académico</b>	<b>Filiación académica</b>
1	Inga Arias, Miguel Gerardo	Doctor en Educación	UNMSM
2	Ocaña Fernández, Yolvi Javier	Doctor en Educación	UNMSM
3	Núñez Lira, Luis Alberto	Doctor en Educación	UNMSM
4	Fuster Guillén, Doris Elida	Doctora en Educación	UNMSM

# ANEXO 4

## CERTIFICADO DE VALIDACIÓN

No	DIMENSIONES – ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>HABILIDADES COMUNICATIVAS</b>							
1	Tengo habilidades para escuchar y reflexionar	X		X		X		
2	Sé cuándo debo dejar hablar a los demás	X		X		X		
3	Me aseguro antes de responder que he comprendido el punto de vista del otro	X		X		X		
4	Cuido los detalles de las situaciones, como mirar a las caras y asegurarme de que entiendo lo que me dicen	X		X		X		
5	Interactúo bien con la gente porque entiendo que saber escuchar es fundamental en la conversación	X		X		X		
6	Escucho bien y percibo las ideas y los pensamientos y sentimientos implícitos	X		X		X		
7	Tengo excelente vocabulario para la expresión oral	X		X		X		
8	Tengo habilidades para expresarme en forma verbal	X		X		X		
9	A veces mi comunicación es más emotiva que intelectual	X		X		X		
10	Cuando hablo, lo hago oportunamente y me expreso de forma correcta	X		X		X		
11	Utilizo con frecuencia los chistes, la broma, el sentido del humor cuando me expreso	X		X		X		
12	Tengo habilidades para manejar un auditorio	X		X		X		
13	Me comunico siempre con los demás de una manera argumentativa	X		X		X		
14	Identifico con facilidad las estructuras de los textos	X		X		X		
15	Tengo en cuenta los conceptos y categorías fundamentales de un texto y los organizo jerárquicamente	X		X		X		
16	Después de leer un texto, trato de expresar su contenido con mis propias palabras	X		X		X		
17	Comprendo con facilidad el significado de palabras desconocidas en un texto	X		X		X		
18	Comprendo fácilmente la lectura de cuentos y poesías	X		X		X		
19	Tengo facilidades para comprender textos complejos	X		X		X		
20	Tengo habilidades de comprensión global, abarcante y holístico de los textos	X		X		X		
21	Trato de que la estructura gramatical sea correcta	X		X		X		

22	Tengo habilidades para la escritura de ensayos	X				X	
23	Tengo la capacidad de planificar antes de escribir un texto	X				X	
24	Utilizo la sintaxis cuando escribo	X				X	
25	Cuando escribo me gusta tenerlo todo bien organizado	X				X	
26	Cuido mucho la ortografía cuando escribo	X				X	
27	Tengo excelente vocabulario para la escritura	X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia) \_\_\_\_\_


Opinión de aplicabilidad:      Aplicable (X)      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Apellidos y Nombres del juez evaluador: ..... *Jorge Luis Miguel Gerardo* ..... DNI: ..... *07302133* .....

Especialidad del Evaluador: ..... *Educación: Lengua y Literatura* .....

Fecha de la validación: ..... *30-03-18* .....

Firma del experto



# ANEXO 4

## CERTIFICADO DE VALIDACIÓN

No	DIMENSIONES – ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>Habilidades comunicativas</b>							
1	Tengo habilidades para escuchar y reflexionar	X		X		X		
2	Sé cuándo debo dejar hablar a los demás	X		X		X		
3	Me aseguro antes de responder que he comprendido el punto de vista del otro	X		X		X		
4	Cuido los detalles de las situaciones, como mirar a las caras y asegurarme de que entiendo lo que me dicen	X		X		X		
5	Interactúo bien con la gente porque entiendo que saber escuchar es fundamental en la conversación	X		X		X		
6	Escucho bien y percibo las ideas y los pensamientos y sentimientos implícitos	X		X		X		
7	Tengo excelente vocabulario para la expresión oral	X		X		X		
8	Tengo habilidades para expresarme en forma verbal	X		X		X		
9	A veces mi comunicación es más emotiva que intelectual	X		X		X		
10	Cuando hablo, lo hago oportunamente y me expreso de forma correcta	X		X		X		
11	Utilizo con frecuencia los chistes, la broma, el sentido del humor cuando me expreso	X		X		X		
12	Tengo habilidades para manejar un auditorio	X		X		X		
13	Me comunico siempre con los demás de una manera argumentativa	X		X		X		
14	Identifico con facilidad las estructuras de los textos	X		X		X		
15	Tengo en cuenta los conceptos y categorías fundamentales de un texto y los organizo jerárquicamente	X		X		X		
16	Después de leer un texto, trato de expresar su contenido con mis propias palabras	X		X		X		
17	Comprendo con facilidad el significado de palabras desconocidas en un texto	X		X		X		
18	Comprendo fácilmente la lectura de cuentos y poesías	X		X		X		
19	Tengo facilidades para comprender textos complejos	X		X		X		
20	Tengo habilidades de comprensión global, abarcante y holístico de los textos	X		X		X		
21	Trato de que la estructura gramatical sea correcta	X		X		X		

22	Tengo habilidades para la escritura de ensayos	X					X		
23	Tengo la capacidad de planificar antes de escribir un texto	X					X		
24	Utilizo la sintaxis cuando escribo	X					X		
25	Cuando escribo me gusta tenerlo todo bien organizado	X					X		
26	Cuido mucho la ortografía cuando escribo	X					X		
27	Tengo excelente vocabulario para la escritura	X					X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia) \_\_\_\_\_


Opinión de aplicabilidad:      Aplicable (X)      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Apellidos y Nombres del juez evaluador: María Fernández JMW DNI: 40043433

Especialidad del Evaluador: Docentes en educación

Fecha de la validación: 22/03/17

Firma del experto



# **ANEXO 4** **CERTIFICADO DE VALIDACIÓN**

No	DIMENSIONES – ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>Habilidades comunicativas</b>							
1	Tengo habilidades para escuchar y reflexionar	✓		✓		✓		
2	Sé cuándo debo dejar hablar a los demás	✓		✓		✓		
3	Me aseguro antes de responder que he comprendido el punto de vista del otro	✓		✓		✓		
4	Cuido los detalles de las situaciones, como mirar a las caras y asegurarme de que entiendo lo que me dicen	✓		✓		✓		
5	Interactúo bien con la gente porque entiendo que saber escuchar es fundamental en la conversación	✓		✓		✓		
6	Escucho bien y percibo las ideas y los pensamientos y sentimientos implícitos	✓		✓		✓		
7	Tengo excelente vocabulario para la expresión oral	✓		✓		✓		
8	Tengo habilidades para expresarme en forma verbal	✓		✓		✓		
9	A veces mi comunicación es más emotiva que intelectual	✓		✓		✓		
10	Cuando hablo, lo hago oportunamente y me expreso de forma correcta	✓		✓		✓		
11	Utilizo con frecuencia los chistes, la broma, el sentido del humor cuando me expreso	✓		✓		✓		
12	Tengo habilidades para manejar un auditorio	✓		✓		✓		
13	Me comunico siempre con los demás de una manera argumentativa	✓		✓		✓		
14	Identifico con facilidad las estructuras de los textos	✓		✓		✓		
15	Tengo en cuenta los conceptos y categorías fundamentales de un texto y los organizo jerárquicamente	✓		✓		✓		
16	Después de leer un texto, trato de expresar su contenido con mis propias palabras	✓		✓		✓		
17	Comprendo con facilidad el significado de palabras desconocidas en un texto	✓		✓		✓		
18	Comprendo fácilmente la lectura de cuentos y poesías	✓		✓		✓		
19	Tengo facilidades para comprender textos complejos	✓		✓		✓		
20	Tengo habilidades de comprensión global, abarcante y holístico de los textos	✓		✓		✓		
21	Trato de que la estructura gramatical sea correcta	✓		✓		✓		



22	Tengo habilidades para la escritura de ensayos.	✓		✓		✓	
23	Tengo la capacidad de planificar antes de escribir un texto	✓		✓		✓	
24	Utilizo la sintaxis cuando escribo	✓		✓		✓	
25	Cuando escribo me gusta tenerlo todo bien organizado	✓		✓		✓	
26	Cuido mucho la ortografía cuando escribo	✓		✓		✓	
27	Tengo excelente vocabulario para la escritura	✓		✓		✓	


Observaciones (precisar si hay suficiencia) Suficiente

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable (✓)      No aplicable ( )

Apellidos y Nombres del juez evaluador: Dr. Nuñez Liz Lus Alberto      DNI: 08012001

Especialidad del Evaluador: Educador.

Fecha de la validación: 22/03/2017

Firma del experto  




# ANEXO 4

## CERTIFICADO DE VALIDACIÓN

No	DIMENSIONES – ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>Habilidades comunicativas</b>							
1	Tengo habilidades para escuchar y reflexionar	✓		✓		✓		
2	Sé cuándo debo dejar hablar a los demás	✓		✓		✓		
3	Me aseguro antes de responder que he comprendido el punto de vista del otro	✓		✓		✓		
4	Cuido los detalles de las situaciones, como mirar a las caras y asegurarme de que entiendo lo que me dicen	✓		✓		✓		
5	Interactúo bien con la gente porque entiendo que saber escuchar es fundamental en la conversación	✓		✓		✓		
6	Escucho bien y percibo las ideas y los pensamientos y sentimientos implícitos	✓		✓		✓		
7	Tengo excelente vocabulario para la expresión oral	✓		✓		✓		
8	Tengo habilidades para expresarme en forma verbal	✓		✓		✓		
9	A veces mi comunicación es más emotiva que intelectual	✓		✓		✓		
10	Cuando hablo, lo hago oportunamente y me expreso de forma correcta	✓		✓		✓		
11	Utilizo con frecuencia los chistes, la broma, el sentido del humor cuando me expreso	✓		✓		✓		
12	Tengo habilidades para manejar un auditorio	✓		✓		✓		
13	Me comunico siempre con los demás de una manera argumentativa	✓		✓		✓		
14	Identifico con facilidad las estructuras de los textos	✓		✓		✓		
15	Tengo en cuenta los conceptos y categorías fundamentales de un texto y los organizo jerárquicamente	✓		✓		✓		
16	Después de leer un texto, trato de expresar su contenido con mis propias palabras	✓		✓		✓		
17	Comprendo con facilidad el significado de palabras desconocidas en un texto	✓		✓		✓		
18	Comprendo fácilmente la lectura de cuentos y poesías	✓		✓		✓		
19	Tengo facilidades para comprender textos complejos	✓		✓		✓		
20	Tengo habilidades de comprensión global, abarcante y holístico de los textos	✓		✓		✓		
21	Trato de que la estructura gramatical sea correcta	✓		✓		✓		

22	Tengo habilidades para la escritura de ensayos	✓							
23	Tengo la capacidad de planificar antes de escribir un texto	✓							
24	Utilizo la sintaxis cuando escribo	✓							
25	Cuando escribo me gusta tenerlo todo bien organizado	✓							
26	Cuido mucho la ortografía cuando escribo	✓							
27	Tengo excelente vocabulario para la escritura	✓							

Observaciones (precisar si hay suficiencia)

*Suficiente*

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (✓)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

Apellidos y Nombres del juez evaluador:

*Fuente y Villanueva*

DNI:

*09086550*

Especialidad del Evaluador:

*Doctora en Educación*

Fecha de la validación:

*18-03-2017*

Firma del experto

## **Vita**

### **Luis Miguel Cangalaya Sevillano**

Nació en Lima en 1983. Es docente, escritor y corrector de estilo. Egresado del Doctorado en Educación en la UNMSM y Magíster en Lengua y Literatura en la misma universidad. Es asesor de tesis y especialista en temas de investigación, redacción académica y educación por competencias. Se desempeñó como redactor de la editorial San Marcos para la elaboración de textos de lengua y literatura. Del mismo modo, es coautor de textos de comunicación, redacción y argumentación en educación superior.

Ha ganado diversos concursos literarios en narrativa y ensayo. Actualmente es redactor principal en la Revista Cultural Suburbano de Miami (EE.UU.) y columnista en la sección cultural del diario Expreso (Perú). Asimismo, es catedrático en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, y es docente asociado en la Academia de la Magistratura.